

Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми
12-15 октомври 2017
Варна, България

XVII

International Festival
of Red Cross
and Health Films
12-15 October 2017
Varna, Bulgaria



АГРЕСИЯ ХУМАННОСТ КИНО

redcrossfilmfest.org

20 ГОДИНИ
СОЛВЕЙ В БЪЛГАРИЯ



SOLVAY SODI



„Солвей Соди“, Девня, е едно от най-големите индустриални предприятия в България и най-големият завод в Европа за производство на синтетична калцинирана сода с производствен капацитет от 1,5 милиона тона годишно. Калцинираната сода е основна суровина за стъklarската промишленост, използва се също при производството на детергенти, в химическата промишленост и металургията. В завода се произвежда и сода бикарбонат, която обслужва пазарите на животинско хранене, пречистване на димните газове и други.

Исторически, индустриалното производство на калцинирана сода е най-старият бизнес на Група „Солвей“, създадена преди повече от 150 години от Ернест Солвей в Белгия. „Солвей“ е многопрофилна химическа компания, ангажирана с разработването на химически продукти, предназначени за справяне с важните предизвикателства, стоящи пред обществото. Продуктите и решенията на компанията се използват в самолети,

автомобили, интелигентни устройства, медицински изделия, батерии, при добива на минерали и нефт, както и в много други области, в които се насърчава устойчивостта. Седалището на „Солвей“ е в Брюксел, като компанията има 27 000 служители в 58 държави.

В България Група „Солвей“ присъства от 1997 г., когато, заедно с турската химическа група „Шиеджем“, придобива девненския содов завод при съотношение на акционерното участие 75 % за „Солвей“ и 25 % за „Шиеджем“.

Днес над 90 % от произведената в девненския содов завод калцинирана сода се изнася, като „Солвей Соди“ осигурява 1 % от износа на България. С висока репутация на един от най-големите инвеститори в България, с дълбоки корени във Варненска област, „Солвей Соди“ има амбицията да управлява дейността си в дух на добро сътрудничество с обществото, с грижа за околната среда и, преди всичко, за здравето и безопасността на служителите си.





XVII

Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми
12-15 октомври 2017
Варна, България

ОРГАНИЗАТОРИ



Едно издание на
**Международен фестивал на
червенокръстките и здравни филми**

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна
ул. Братя Шкорпил №3
e-mail: ircfilmfest@gmail.com
www.redcrossfilmfest.org

Организаторите запазват право на промени
по програмите, локациите и филмите,
представени в този каталог.

| | |
|--|----|
| СЪДЪРЖАНИЕ | 1 |
| ДОБРЕ ДОШЛИ | 3 |
| БЛАГОДАРНОСТИ | 5 |
| ОБРЪЩЕНИЯ | 7 |
| ЖУРИ | 14 |
| XVII МФЧЗФ | 18 |
| КОНФЕРЕНЦИИ | 20 |
| МЕЖДУНАРОДНА ФИЛМОВА АКАДЕМИЯ ЗА МЛАДИ ТАЛАНТИ | 21 |
| ОРГАНИЗАТОРИ | 22 |
| ДАРИ КРЪВ, ВЗЕМИ БИЛЕТ | 24 |
| INNOWAVE - ВАРНА 2017 - ЕВРОПЕЙСКА МЛАДЕЖКА СТОЛИЦА | 25 |
| ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ ФИЛМИ | 27 |
| ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ | 32 |
| ЗДРАВНИ ФИЛМИ | 34 |
| ИГРАЛНИ ФИЛМИ | 38 |
| КЪСОМЕТРАЖНИ ФИЛМИ | 42 |
| ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ | 45 |
| ПАНОРАМА ИГРАЛНИ ФИЛМИ | 53 |
| РЕТРО ПАНОРАМА | 60 |
| СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ И СЪБИТИЯ | 62 |
| ИНДЕКС ПО ДЪРЖАВИ | 74 |



BULATSA
BULGARIAN AIR TRAFFIC SERVICES AUTHORITY



Albena.bg
Oasis for holidays



Go Further



Ford
KUGA

MOTO-PFOHE



РИБНИ РЕСТОРАНТИ



Само за ценители



Delivery & Reservation:
++ 359 52 616 877

www.nemo.bg

XVII

Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми
12-15 октомври 2017
Варна, България

От 12 до 15 октомври се провежда 17-тото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми под патронажа на вицепрезидента на Република България г-жа Илияна Йотова.

Зрителите могат да се насладят на богатата филмова програма в Пленарната зала на Община Варна, в Медицински университет – Варна, в Социална чайна, в Златна Варна (Брюхаус “Черната овца”), в ТМПЦ „Стоян Бъчваров“ и в Санаторно-оздравителен комплекс „Камчия“.

По време на фестивалните дни ще се проведат срещи, дискусии и кръгли маси по темата „Агресия – Хуманност – Кино“ с водещи български лектори.

Част от програмата на Фестивала е Академията по документално кино (от 10 до 15 октомври) за млади активисти на Червения кръст и на Червения полумесец, които се обучават как да правят документални филми.

По време на 17-ото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми ще е финалният етап от кампанията „Дари кръв – вземи билет“. Инициатива на Областния съвет на БЧК – Варна, Медицинския университет – Варна и Районния център по трансфузионна хематология.

Създаден от Български Червен кръст през 1965 г. в гр. Варна като международен преглед на червенокръстки и здравни филми, фестивалът се превръща в световно събитие през годините до 1991.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми става средище за обмяна на опит между световни учени медици, национални и международни здравни институции, дейци на националните дружества на Червения кръст и Червения полумесец, световни и родни кинозвезди, режисьори, кинодейци, кинокритици, журналисти, кинематографи и телевизии.

През 2014 година това уникално събитие от световен мащаб се възстанови от Българския Червен кръст в партньорство с Медицински университет – Варна.



Наградната статуетка на седемнадесетото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми е изработена от Phd Филип Гайдов



Винарска изба ВАРНА ООД е съвместен проект на Григор Григоров - лозар и инвеститор, и Цанко Станчев - технолог и енолог с дългогодишна практика. Избата работи от 2008 година и е част от комплекс за преработка на грозде, за производство на вино и ракия, за винен туризъм с дегустационна и с магазин за вино и аксесоари. Тя се намира на 2 км. от морския бряг на България, в непосредствена близост до курортите Албена, Балчик и Златни пясъци.



VARNA
WINERY



Topola Skies
RESORT & SPA



MTG-DOLPHIN PLC



**SHIP REPAIR CONVERSION
SHIP BUILDING**



Варна има традиции в производството на бира от 1884. Ние добавихме и най-добрия опит и технологии от Чехия и така поставихме началото на THE BLACK SHEEP BREWHOUSE - нашата малка чешка пивоварна, която произвежда пиво светъл лагер от типа Пилзнер с характерен прозрачно-златист цвят, висока пенливост и лек вкус с марка "Златна Варна".



Международен фестивал
на червеноръстките
и здравни филми
12-15 октомври 2017
Варна, България

XVII

International Festival
of Red Cross
and Health Films
12-15 October 2017
Varna, Bulgaria

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТИТЕ СИ НА



НЕОЦЕНИМА ПОМОЩ НИ ОКАЗАХА



ВИЕ ЗНАЕТЕ ЗА ФЕСТИВАЛА БЛАГОДАРЕНИЕ НА





XVII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

ОБРЪЩЕНИЯ

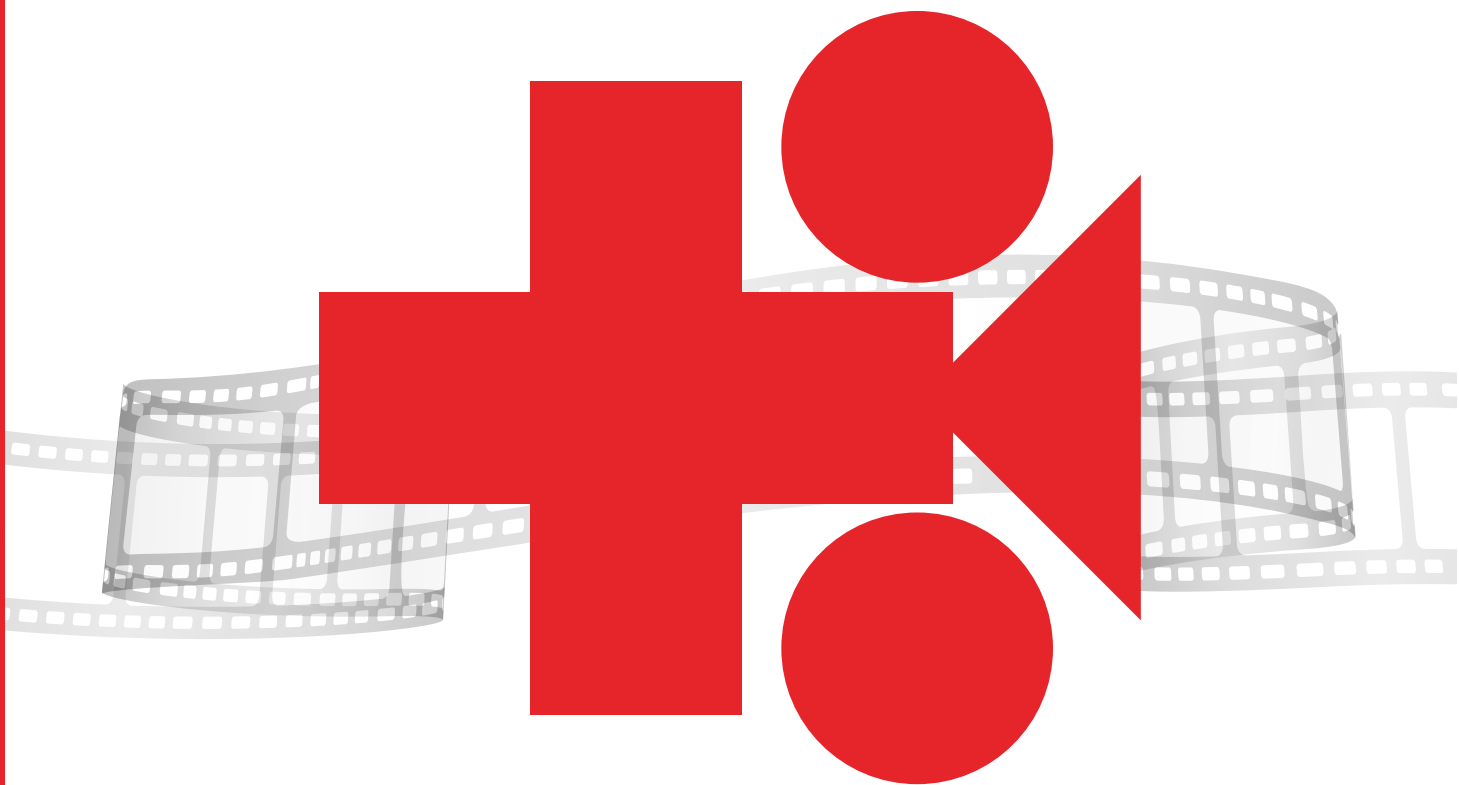
Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми

12-15 октомври 2017
Варна, България

XVII

International Festival
of Red Cross
and Health Films

12-15 October 2017
Varna, Bulgaria



АГРЕСИЯ ХУМАННОСТ КИНО

Под патронажа на г-жа Илияна Йотова,
вицепрезидент на Република България



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ
ORGANIZERS



Университетски център
за здравеопазване
и медицина
УЦЗМ

redcrossfilmfest.org



Уважаеми организатори,
Скъпи участници,

За мен е огромна чест да бъда патрон на тазгодишното издание на Международен фестивал на червеноръстките и здравни филми под надслов „Хуманизъм, агресия, кино“.

В периода 12 - 15 октомври 2017 г. всички ще бъдем участници и зрители в една от най-мащабните културни инициативи с богата история.

Уважаеми домакини и гости,

Чрез документални филми от различни области и актуални теми като медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права, вие популяризирате благородната си мисия. Възпитавате на крайно необходимите в днешно време ценности като съпричастност, духовност, единство, взаимопомощ. Благодарение на фестивала, зрителите ще видят отблизо цялото многообразие от емоции, чувства, трудности, но и голямото удовлетворение, което изпитват доброволците и организациите.

СОК Камчия е домакин не само на филмово събитие. Комплексът в тези няколко фестивални дни ще бъде място за срещи, разговори, дискусии на здравни организации. Камчия ще бъде столица на най-голямото хуманитарно движение в света.

Искрено ви пожелавам това събитие да остане неделима част от българския, европейски и международен културен календар!

На добър час!

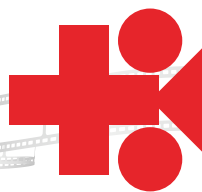
Илияна Йотова
Вицепрезидент на Република България



ХVII Международен фестивал на червенкръстките и здравни филми

ОБРЪЩЕНИЯ

17th МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНКРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

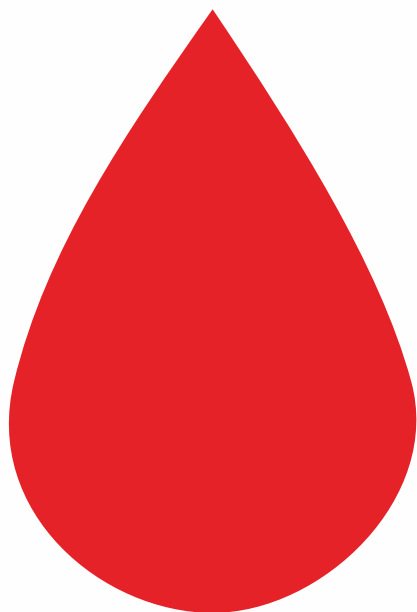


17th INTERNATIONAL FESTIVAL
OF RED CROSS
AND HEALTH FILMS

ПРЕДСТАВЯ

ЕДНА РАЗЛИЧНА КАМПАНИЯ ПО КРЪВОДАРЯВАНЕ

ДАРИ
КРЪВ



ВЗЕМИ
БИЛЕТ

В КОЯТО

ТИ

ДАРЯВАШ

КРЪВ

И ПОЛУЧАВАШ

БИЛЕТ ЗА

КИНО

ОРГАНИЗАТОРИ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА



РЦТХ-Варна

РАЙОНЕН ЦЕНТЪР
ПО ТРАНСФУЗИОННА
ХЕМАТОЛОГИЯ
ВАРНА



ОБЩИНА ВАРНА

innowave
varna 2017
European Youth Capital

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ: redcrossfilmfest.org



XVII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми ще се проведе през октомври във Варна! Тази година основната тема на форума е: „Агресията – Хуманността – Киното“ – една актуална творческа провокация, резултатът от която със сигурност ще привлече много любители на филмовото изкуство.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми внася особен колорит в културния календар на Варна, утвърждавайки се като красив есенен финал на активното творческо лято. Оценявам високо работата на организаторите, които всяка година обогатяват програмата, надграждайки я с нови идеи и събития.

На всички участници пожелавам много успех и творческо вдъхновение!

Иван Портних
Кмет на Община Варна



ИЗКУСТВОТО В ПОДКРЕПА НА ХУМАННАТА МИСИЯ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ

ПРОДЪЛЖАВАМЕ ЗАЕДНО ПО ПЪТЯ КЪМ ДОБРОТО

Преди три години Българският Червен кръст с подкрепата на Медицинския университет – Варна успя, след 25-годишно прекъсване, да възстанови едно уникално културно събитие от световен мащаб - Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми. Признателни сме, че г-жа Маргарита Попова, вицепрезидент на Република България от 2012 до 2017 г., прие да бъде патрон на 15-ия и 16-ия Фестивал, с което допринесе изключително много за успешната им реализация и за повишаване на международния авторитет. Поднасям искрена благодарност към настоящия вицепрезидент на Република България, г-жа Илияна Йотова, която продължи традицията и прие поканата ни да бъде патрон на 17-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми. Нейната подкрепа приемаме като висока чест и като пореден знак пред обществото, че българският вицепрезидент цени непреходните хуманитарни принципи – милосърдие, човеколюбие, доброта, състрадание, и полага сериозни усилия за утвърждаването им.

Приветствам участниците във Фестивала - изтъкнати световни и български кинотворци и журналисти, за тяхното приятелско, професионално и отговорно отношение към реализирането на едно международно културно събитие, което чрез изкуството и хуманизма се включва активно в борбата за мир и приятелство в света.

„Хуманизъм, агресия, кино“ е темата, върху която ще се фокусират прожекциите, дискусиите и творческите изяви на 17-ото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми през октомври 2017 г. – поредно потвърждение, че уверено отстояваме цивилизационния си избор да помогнем на този свят да стане по-добър.

Акад. Христо Григоров, д-р х. к.
Председател на БЧК



През далечната 1965 година за първи път в слънчева Варна се реализира идеята за Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми. Днес, 52 години по-късно, Медицински университет - Варна заедно с Българския Червен кръст, продължаваме уверено напред.

През тези години фестивалът се превърна в неделима част от културния афиш на България и Европа и повиши интереса на младите хора чрез средствата на културата към основни хуманни ценности, като част от съвременния начин на живот. Повече от всякога нарастването на природните и социални катаклизми поставя хуманитарната дейност на Медицински университет - Варна и Български Червен кръст на една изключително важна позиция с глобално значение. Филмите на тази тематика, излъчвани и дискутирани на фестивала, алармират обществото и го ангажират със съвременните проблеми.

И тази година един от най-престижните фестивали на морската ни столица на тема „Агресията-хуманността-киното“ ще се проведе под патронажа на вицепрезидента на Република България г-жа Илияна Йотова. Със 17-тото издание ние ще следваме основната си цел, а именно - да разчупим ежедневно мислене, да използваме силата на филмовото изкуство, за да покажем, че пътят към мирния свят води началото си от хуманизма. Фестивалът е значим, защото е насочен към световни и вечни ценности.

За втора поредна година в рамките на фестивала ще се състои и Филмова академия за документално кино, чрез която целим да образуваме и обучим ценни кадри, които ще очакваме да се включат със своите проекти в предстоящите ни издания.

Днес, повече от всякога трябва да ценим непреходните човешки ценности - доброта, милосърдие, човеколюбие и да полагаме усилия за тяхното утвърждаване. Като образователна и научна институция Медицински университет - Варна има ангажимент към цялото общество. Нашата амбиция е да покажем най-добрите филми, интерпретиращи актуални здравни и хуманни теми, плод на дейността на медицинските и червенокръстки организации.

Уверен съм, че и тази година събитието ще бъде посрещнато със сериозен интерес от публиката и залите ще бъдат пълни, защото проблемите на съвременния свят могат да бъдат решени чрез образование, наука и култура.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н.
Ректор на Медицински университет
„Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна



Скъпи съмишленици,

Време е за новото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми. „Агресия – хуманност – кино“ е мотото тази година.

Подготвяйки програмата, трябваше да селектираме измежду 1890 филма от 107 държави, кандидатствали за Фестивала. Актуалните световни проблеми като агресията, войната, бежанската криза, природните бедствия, детския труд, правата на човека, са широко застъпени във филмите, които ще представим. Освен състезателната програма на Фестивала, на различни локации ще се предлагат интересни прожекции и панорами. Фестивалната Академия за документалисти ще обучава млади доброволци и активисти на Червения кръст.

Нараства интересът към Фестивала. Гости и участници тази година са представители на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, на Международния комитет на Червения кръст, на Червения кръст от Мексико, от Румъния; на Червения полумесец от Турция, Ирак, на младежкото червенокръстко движение в Италия; режисьори от Швеция, Полша, Румъния, Гърция, Русия, Швейцария, Кипър.

Специална благодарност за подкрепилите ни: Община Варна, Българска национална телевизия, Държавен културен институт към министъра на външните работи, Национален филмов център, Военен телевизионен канал, Агенция Фокус, София Филм Фест, почетния консул на Италия във Варна, Съюз на българските филмови дейци; Военноморските сили; към нашите основни спонсори; към Санаторно-оздравителния комплекс „Камчия“; на нашите спонсори.

Илко Раев
Директор

Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми



Уважаеми участници и гости,

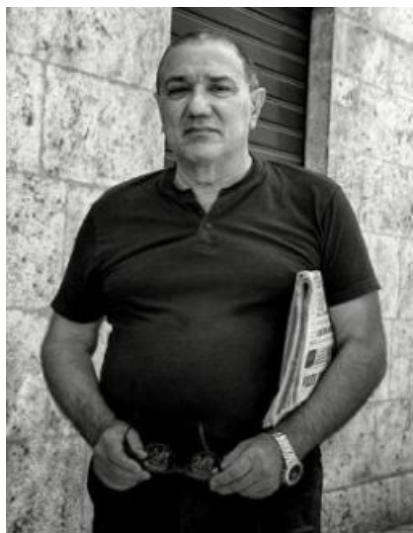
Драги фестивални зрители,

В преситения годишен календар на международните кинофестивали, появата и утвърждаването на ново подобно събитие е изключително трудно и съпътствано с неизброими трудности. А пък когато в биографията си един фестивал има заложен респектираща дълголетна традиция и забележителни минали издания, то отговорността за успешното му възстановяване се умножава многократно. Всички ние, които през последните години полагахме усилия да продължим новото лятоброене на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, си даваме сметка за наследената впечатляваща биография и още повече осъзнаваме неговото място и значение днес, в условията на неимоверно променения и усложнен съвременен свят.

Затова за четвърта поредна година, въпреки огромните трудности, се стремим да предложим на екрана добри и полезни филми, а в дискуссионните зали да разговаряме задълбочено по актуални професионални и общочовешки теми с някои от най-авторитетните специалисти в нашата тематичната област. Игралните и документални филми, включени в състезателната и информационна програма, са само малка част от огромната световна продукция с подобен тематичен профил, но фокусират в своето съдържание важни акценти от интересувашата ни проблематика. А общата тема „Агресия и хуманизъм“ е рамка за конкретните задълбочени лекции на поканените експерти и отправна точка за свободни дискусии с участие на всички фестивални гости и заинтересовани зрители.

Някога, преди почти 40 години, като млад кинокритик имах щастливия шанс на попадна на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми във Варна и това бе моето първо присъствие на подобно голямо събитие. Затова сега, с натрупания професионален опит, знания, информация и контакти, с радост участвам във възраждането на този толкова важен и потребен кинофестивал и се опитвам да му издължа онова, което ми е дал през годините. Надявам се то да е полезно и за многобройните зрители.

Проф. д.н. Божидар Манов
Художествен директор



Беппе Чино
Италия

Роден в Калтанисета, Беппе Чино завършва през 1970-та Експерименталния център по кинематография в Рим.

В същата година започва активно да снима като документалист и асистент режисьор, като най-значимите съвместни продукции са с Роберто Роселини, Виторио Де Сика и Стено.

Дебютира, като режисьор с експерименталната драма „Кавалерът, смъртта и дявола“, на която е сценарист и продуцент.

Той е известен с „The House of the Blue Shadows“ (1986), „Quell'estate felice“ (2007) и „Breath of Life“ (1990).



Карла Ронга
Италия

Журналист, завършила Политически науки и специализирала Международни отношения, съавтор на геополитически програми по RAI 3 „C'era una volta“ и „Dagli Appennini alle Ande“, под егидата на ООН и италиански НПО.

През 2002 г. стартира сътрудничеството си с вестник „Aprile“ и неговото ежедневно онлайн издание, като от Юни 2006 е отговорен редактор и директор на журналистите.

От януари 2013 се завръща към продуцирането на видео репортажи, вдъхновени от темата за правата и устойчивостта, не само в смисъл на енергийна ефективност и чиста околна среда, но и като човешки и исторически ценности. Отношението към човешкото развитие (местните действия, които предприемаме спорадично, са много важни), най-добре позволяващо да съвместява запазването на качеството на живот и разширяването на правата, довеждащо глобалната отговорност на местно ниво. Последно е продуцирала два документални филма за немската телевизионна програма „Planet E“ по телевизия ZDF.



Арман Пеккая
Турция

Роден в Анкара през 1980г. Завършва висшето си образование в Университета в Анкара, Факултет връзки с обществеността, специалност Радио, телевизия и кино.

Работил е като преподавател в Университета в Анкара и в университета в Билкент. Като режисьор участва в много телевизионни сериали и филми.

Печелил е награди, участвайки в местни и чуждестранни филмови фестивали с филмите, на които е самостоятелен режисьор. Продължава да работи по нови рекламни и документални филми.

Филмът му „Мюстешва“ печели наградата най-добър филм в категория „Филми на Червения кръст и на Червения полумесец, отразяващи дейността на националните организации“ на 16-тия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми.



Доц. Емануела Мутафова България

Доц. Емануела Мутафова е доктор по икономика и дългогодишен преподавател по здравна икономика и медицинска статистика в Медицински университет – Варна. От 2012 г. е декан на Факултета по обществено здравеопазване към Медицински университет „Проф. д-р П. Стоянов“ – Варна. Специализирала е изследване на операциите и статистически методи в здравеопазването, здравна икономика и болничен мениджмънт у нас и в редица престижни университети в Холандия, Испания, Великобритания и Швейцария.

Автор е на повече от 100 публикации. Ръководител и участник в над 30 международни, национални и регионални образователни, изследователски и културни проекта.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕЛЕКЦИОННА КОМИСИЯ

Професор д-р Темелко Темелков, хирург, Кандидат на медицинските науки. Роден във Варна, България. Завършил Медицинския университет в София. Ректор на Медицински университет – Варна от 1999 г. до 2004 г.

Има 260 научни публикации, 2 монографии, 2 учебни ръководства, 2 изобретения, 5 рационализации. Редактор на редица специализирани списания. Член на съюза на учените в България и почетен член на Български лекарски съюз. За дейността си е удостоен с наградата на Варна, с призовете „Лекар на годината“ и „Лекар на България“.



НАГРАДИ НА 17-ТИ МФЧЗФ

Всички категории - голямата награда

- ✦ Най-добър филм

Филми на червения кръст / червения полумесец

- ✦ Най-добър филм на ЧК/ЧП
- ✦ Специална награда за филм на ЧК/ЧП
- ✦ Награда на президента на БЧК
- ✦ Награда на международната федерация на ЧК/ЧП



Документални филми

- ✦ Най-добър документален филм
- ✦ Най-добър здравен филм
- ✦ Най-добър режисьор
- ✦ Диплома за документален филм /3/
- ✦ Награда на ректора на Медицински Университет - Варна

Игрални филми

- ✦ Най-добър филм
- ✦ Най-добър късометражен филм
- ✦ Най-добър режисьор
- ✦ Най-добър сценарий
- ✦ Награда на кмета на Варна за значимо творческо постижение





ЛОКАЦИИ ЗА ПРОЖЕКЦИИ, КОНФЕРЕНЦИИ И СРЕЩИ



КИНО ЗАЛА
БРЮХАУЗ „ЧЕРНАТА ОВЦА“



САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН
КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“

КАФЕ-ТЕРАСА / СРЕЩИ
САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“



САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН
КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“

КОНФЕРЕНТНА ЗАЛА
САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“



САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН
КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“

КИНО ЗАЛА „РАДУГА“
САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“



**САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН
КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“**

Уважаеми участници, организатори и гости на XVII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми!

Добре дошли в Санаторно-оздравителен комплекс «Камчия» - международна столица на приятелството, творчеството, културата, образованието, спорта и здравето; международен конгресен и фестивален център!

Камчия е място, където се търси и създава хармонията между Човека, Земята и Космоса; дава се простор на талантите. Комплексът е построен и се развива по принципите на устойчивото развитие на обществото и личността. Тук се създава уникална среда за творческо общуване, която ражда нови идеи, проекти и съдейства за тяхната реализация.

Радваме се, че за пореден път имаме удоволствието да бъдем домакин и съорганизатор на най-хуманния филмов фестивал – Международния фестивал на червенокръстките здравни филми.

Поздравяваме организаторите, нашите партньори от Българския червен кръст и Обединението „Фестивал на червенокръстките и здравни филми“ с директор г-н Илия Раев за плодотворното сътрудничество! Надяваме се то да е все така успешно и дълготрайно.

Скъпи творци! Тук, в Камчия, Вие ще имате възможността в прекрасна природна и социална среда да общувате и да творите, да обменяте идеи в името на мира и доброто, за развитието на хуманното кино.

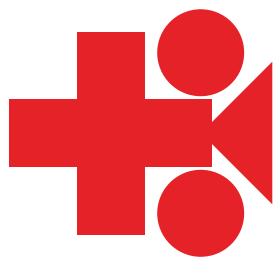
Искрено Ви пожелавам успех!

Нека дните на Фестивала бъдат за Вас приятни, полезни и незабравими!



Станка Шопова
*Изпълнителен директор
Санаторно-Оздравителен Комплекс «Камчия» ЕАО*





XVII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

АГРЕСИЯ-ХУМАННОСТ-КИНО

Седемнадесетото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда от 12 до 15 октомври 2017 г. във Варна, България, под патронажа на г-жа Илиана Йотова, вицепрезидент на Република България. Мотото на тазгодишното издание е „Агресия – Хуманност – Кино“.

17-ият фестивал е със състезателен характер, като участващите филми ще се конкурират за наградите в категориите:

1) Филми на Червения кръст и Червения полумесец, които отразяват дейността на дружествата по целия свят;

2) Документални и здравни филми от тематичните области: медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права, бедствия;

3) Игрални филми с обща хуманна насоченост.

Състезателната програма е подбрана от селекционна комисия с председател проф. д-р Темелко Темелков сред рекордните 1890 филма от 107 държави, които т.г. кандидатстваха за фестивала. Международното жури, което ще оценява заглавията, е в състав: председател - режисьорът Бепе Чино (Италия) и членове – Арман Пеккая (Турция), Карла Ронга (Италия), доц. Емануела Мутаfoва (България) и Павел Васев (България).

Паралелно със състезателната част е подготвена богата съпътстваща програма от над 140 документални, късометражни и игрални филми от 47 държави. Специален акцент в програмата е

Ретро ателие, което включва прожекции на червенокръстките филми, наградени на предходни издания на фестивала. Ще бъдат представени и специални панорами от фестивалите „Кино в длан“ и „Турин ъндърграунд фестивал“.

По време на фестивала най-новият български сериал на лекарска тематика - „Откраднат живот“, ще бъде промотиран пред варненската публика на специална прожекция и среща с любими актьори от филма.

Рекорден е и броят на фестивалните локации, в които зрителите могат да се насладят на филмовата програма – в Пленарната зала на Община Варна, в Медицински университет – Варна, в Социална чайна, в Златна Варна (Брюхаус “Черната овца”), в ТМПЦ „Стоян Бъчваров“ и в Санаторно-оздравителен комплекс „Камчия“.

По време на фестивалните дни ще се проведат срещи, дискусии и кръгли маси по темата „Агресия – Хуманност – Кино“ с лектори Харалан Александров, Тома Томов, Емил Спахийски, Валери Найденов, Михаил Вешим. Варненци и гостите на града ще имат възможност да се срещнат с любими български актьори, кино и културни дейци, които ще подкрепят проявата. Повишен е интересът за участие и на чужди кинодейци, като в 17-ото издание ще се включат режисьори от Швеция, Ирак, Кипър и Гърция.

Част от програмата на Фестивала е Академията по документално кино (от 10 до 15 октомври) за млади активисти на Червения кръст и на Червения полумесец, които се обучават как да правят документални филми, за да отразят най-важните моменти от дейността си. Ръководител на специалната секция на Академията – “Ретро ателие” е г-н Грант Мичел, директор на дирекция „Библиотека и архив“ в Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец.

Фестивалът като форум е възможност и за гостуващите организации от Червения кръст и Червения полумесец да обменят опит и добри практики. Тази година посрещаме делегации на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, Международния комитет на Червения кръст, Италианския Червен кръст, Мексиканския Червен кръст, Турския Червен полумесец, Румънския Червен кръст, Иракския Червен полумесец и др.



По време на 17-ото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми ще е финалният етап от кампанията „Дари кръв – вземи билет“. Инициативата е на Областния съвет на БЧК – Варна, Медицинския университет – Варна и Районния център по трансфузиона хематология.



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е основан през 1965 година от Централния съвет на Българския Червен кръст, Международната федерация (тогава Лига) на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Международния комитет на Червения кръст, Световната здравна организация и ЮНЕСКО. Девизът на фестивала е: „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“. Съгласно статута, основната задача, която си поставя, е да събере и покаже най-добрите филми, произведени през последните две години, третиращи актуални хуманни, червенокръстките и здравни проблеми. До 1991 г. са осъществени общо четиринадесет издания. Международният фестивал на червенокръстките и здравните филми се превръща не само във филмово събитие, а става средище за обмяна на опит между световни учени-медици, между национални и международни здравни институции, между дейци на Националните дружества на Червения кръст и Червения полумесец. Варна става средище на световни и родни кинозвезди, режисьори, кинодейци, кинокритици, журналисти, кинематографи и чуждестранни телевизии.

В началото на 2014 г. Националният съвет на БЧК взема решение за възстановяване на Фестивала в партньорство с Медицински университет Варна „Проф. д-р Параскев Стоянов“. Възстановена е марката на фестивала. Създадена е фондация „Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми“, съпредседателствана от БЧК и МУ - Варна, с управляващ орган и секретариат. За директор на Фестивала е избран г-н Илко Раев, създател на редица международни форуми, между които и МФФ

„Любовта е лудост“. Вицепрезидентът на Република България г-жа Маргарита Попова поема патронажа на 15-ото и 16-ото издание на фестивала.

В периода 3-7 ноември 2014 г. се провежда петнадесетото издание на Фестивала под формата, в която е възникнал през 1965 г. – „Преглед на червенокръстки и здравни филми“. Запазен е и традиционният наслов „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“. Прожектират се 125 филмови продукции от 20 държави, организират се изложби на хуманитарна тематика, представена е книгата за създателя на българската военна кардиохирургия - проф. д-р Стоянов, провеждат се пресконференции и срещи с творчески екипи. Гости на Фестивала са 130 акредитирани участници от международни делегации и България. Чуждестранните продукции са получени благодарение на сътрудничеството с посолствата и културните институти на Франция, Португалия, Русия, Полша, Унгария, Япония, Израел, Киргизстан, както и на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец с филми от Швейцария, Германия, Норвегия, Австрия, Финландия, Тайланди др.

Шестнадесетото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда от 28 септември до 3 октомври във Варна. Представени са 145 заглавия от 25 държави. Изданието е със състезателен характер, като 118 заглавия се състезават в категориите:

- 1) Филми на Червения кръст и на Червения полумесец, отразяващи дейността на националните организации на Червения кръст и Червения полумесец по целия свят;
- 2) Документални филми (от тематични области: медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права);
- 3) Игрални филми (пълнометражни) с обща хуманна насоченост.

Международното жури, което оценява заглавията, е в състав: Председател - Павел Васев, изпълнителен директор на Националния филмов център, и членове Вяра Анкова, - генерален директор на Българската национална телевизия, Бетина Кумер - представител на Червения кръст на Швейцария, Карла Ронга - режисьор от Италия, Фатих Ишчи - режисьор, представител на Турския Червен полумесец, проф. Темелко Темелков - представител на медицинските среди.

Паралелно със състезателната програма са подбрани заглавия от София филм фест и са представени Панорама на сръбския режисьор Душан Милич, Панорама на международния анимационен фестивал „Златен кукер“ и Панорама на руското кино.



Провеждането на кръгли маси, дискусии, лекции по важни за съвремието ни въпроси е още една традиция на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, която възстановихме през 2014 година с кръгла маса на тема „Проблеми и предизвикателства, свързани с бежанците“. В дискусията взеха участие вицепрезидента на Република България г-жа Маргарита Попова, посланици, червенокръстци, журналисти и общественици. Подобни форуми се провеждат и през следващите издания на Фестивала.

По време на 17-тото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми гост-лектори в дискуссионната част са:

Харалан Александров е преподавател в Нов български университет, с научни интереси в областта на социалната антропология, социалната политика и организационните изследвания. Роден е в София, в семейството на акад. Александър Александров. Завършва славянска филология в Софийски университет, като дипломната му работа е върху междуетническите връзки в районите със смесено население в България. Учи в НБУ, като преминава курсове на обучение по социална дейност и педагогическа психология към Департамента по поведенчески науки. Има докторска степен по антропология към Института за фолклор при БАН. Специализира в университети в Канада, Словакия, Великобритания, Унгария и Русия. Той е член на Института за взаимоотношения между хората и на настоятелството на Институт "Отворено общество" - София.

Валери Найденов е роден в София, България. Завършва английска филология в Софийския университет. Валери Найденов е български журналист, основател на вестник „24 часа“. Главен редактор на вестник „Поглед“. Бил е главен редактор на вестниците „24 часа“, „Континент“, „Дума“, „168 часа“, „Отечествен фронт“, „Антени“, „Класа“, както и на списанията „БТА“ и „Business Week“, водещ в Нова телевизия.

Емил Спахийски – журналист и сценарист. Носител е на наградите „Паница“ за принос към журналистиката при отразяване на войната в Косово, „Черноризец Храбър“ за публицистика и „Мтел мастърс“. Съавтор (съвместно с Марин Дамьянов и Стефан Командарев) на сценария на игралния филм „Съдилището“ (реж. Стефан Командарев), който е лауреат на голямата награда „Златна роза“ - 2014, Гранд при на фестивала в

Индианополис (САЩ), българско предложение за наградите „Оскар“ и още много награди, включително и за най-добър сценарий на Българската филмова академия. Работи като политически наблюдател във в. „Труд“. Завършил е журналистика в СУ „Климент Охридски“. Учи режисура в ЮУ „Неофит Рилски“. Специализирал е драматургия в НАТФИЗ, ЕРУ в Щадтшлайнинг (Австрия), Московското училище по политически науки. Работил е като репортер и коментатор във вестниците „24 часа“ и „Сега“. Бил е главен редактор на списанията „За мен“, „Егоист“, FHM. Сценарист и отговорен редактор на „Сървайвър“, „Африка – звездите сигурно са полудели“ и „Столичани в повече“ (БТВ). Съавтор на книгата „Моделът на успеха или как да успяваме в България“.

Тома Томов е български журналист, автор на редица документални филми и телевизионни предавания. Работи в редица списания, като редактор и автор - „Младеж“ (1966-1969), вестник „Култура“ (1979), вестник „Труд“ (1986-1989), „Стандарт“ (2003-2006). Бил е редактор в новините на БНТ, водещ на „Панорама“, пътуващ международен кореспондент, създател и водещ на документално-политическата програма „Светът в действие“, автор на документални филми в студия „Екран“, заедно с Димитри Иванов водят 60 минути всяка седмица „Наблюдател“, директор на новините в Нова Телевизия. Прави филми за гражданската война в Ливан, за Скандинавия, Англия, Куба, Тайланд, американската космическа програма, ракетните преговори САЛТ. Сред интервюираните от Тома Томов са най-значимите фигури в света на ХХ-ти век.

Михаил Вешим е роден през 1960 г. в София. Завършил е журналистика в СУ „Кл.Охридски“. Сменил много професии, но само на едно работно място. От 1982 г. работи в редакцията на вестник „Стършел“, където е бил момче за всичко, доставчик на качествен алкохол, организатор на гуляи и шофьор на главния редактор. В момента е главен редактор и шофьор на самия себе си. В извънработно време е успял да напише хиляди фейлетони, стотици разкази, дваестина книги и няколко СиВи-та от тоя род. По-известни са неговите три хумористични романа „Английският съсед“ /по който е заснет 4-сериен филм/, „Нашингтон“ и „Руският съсед“. На успех сред читателите се радват и книгите „Стари хипари“, „Текила на разсъмване“, „Обърни се със смях назад“, както и „Когато бях морски капитан“ и „Когато бях армейски генерал“. Негови книги, разкази и фейлетони са преведени на чужди езици, за да разсмиват други страни и народи.



Международна академия по документално кино за млади таланти към 17-ти Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

Академията се провежда с подкрепата на Общински фонд „Култура“ към Община Варна и е част от програмата на Варна - Европейска Младежка столица 2017.

Създаденият през 2016 година международен форум изгражда и укрепва хуманна нагласа, необходима както в творчеството, така и в ежедневно общуване, при кризисни ситуации, а сега особено в усложнената обстановка смигрантския поток и приемането на бежанци. Програмата предоставя на участниците наставничество за първия им филмов проект от известни професионалисти от региона и Европа; Необходимите знания и умения за влизане в професионалната международна сцена; Наблюдение от първа ръка и практически знания за постоянно променящия се съвременен европейски филмов пазар и начини за влизане на него.

Академията е с основна тема „Агресия – Хуманност – Кино“ и е съпътствана от специална филмова програма. В нея са включени премиерни за България филми и такива, които се показват само в рамките на провеждането ѝ.

Занятията осъществяват връзката между филмовото училище и професионалната сфера, давайки възможност на млади кинотворци от Черноморския регион да намерят свой собствен начин за развитието на техните уникални филмови дебюти.



ЛЕКТОРИ

Доц. Костадин Бонев

Завършва театрална критика към Националната академия за театрално и филмово изкуство, София, България през 1980 г. Следдипломна квалификация по режисура при Георги Дюлгеров. Сценарист и режисьор на повече от 20 документални филма. Отличен с много национални и международни награди, между които Гран При "Кентавър" през 1995 г. за "Писма до долната земя", наградата "Prix Eugora Willy Brandt" за "Търпението на камъка", Специалната награда на журито в Мюнхен за същия филм, Специалната награда на филмовия концерт Мосфилм за "Военен кореспондент", Голямата награда "Златен ритон", Официална награда "Най-добър филм" - Сиатъл'2010, Победител на филмовия фестивал в Лос Анджелис, За "Европолис, градът на делтата" и др. Пет от филмите му печелят наградата на филмовите критици на фестивалите на българския документален и игрален филм "Златният ритон" и "Златната роза". Три пъти награден с наградата за най-добър филм на годишните награди на Българската асоциация на режисьорите за документалните филми "Под облак", "Търпението на камъка" и за "Военен кореспондент".

Проф. д-р Теодор Янев

Филмово и телевизионно операторство и фотография.

Завършва инженерство в Технически университет – София. След това Национална академия по театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" - София със специалност "Операторство за кино и телевизия". Работил е като фоторепортер и журналист във в-к "Трудово дело", оператор в Студия за игрални филми "Бояна". Понастоящем преподавател в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Оператор на повече от 30 документални и игрални филма, сред които: "Завръщане от слънцето", "Борис III", "Ударът", "Българска коприна", "Място под слънцето", "Фокстрот", "Рокада", "Железни делници", "Дефицит", "Войните на Христина" и др. Член на Съюза на българските кинодейци, член на съюза на българските журналисти, член на Сдружение "Академика" на преподавателите по кино и телевизия

ГОСТ ЛЕКТОР

Грант Мичъл

Ръководител отдел „Библиотека и архив“ Международна федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец



БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенокръстко движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване

и предотвратяване на страданията във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Водноспасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.





Медицински университет - Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението - той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави. За академичната 2016-2017 година Медицински университет-Варна е предпочитаният университет и от над 1200 чуждестранни студенти от 43 държави по света, партнира си с повече от 80 международни партньори от 5 континента. В университета, който вече е с над 55 годишна история, се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите по Медицина, Дентална медицина, Фармация и Обществено здравеопазване, в Медицинския колеж и във

Филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. От създаването си до днес над 50 000 са възпитаниците на университета, които живеят и работят в над 40 държави по света.

Само преди няколко месеца Медицински университет- Варна спечели награда в категория „Най-добри иновации в образованието“ на най-мащабния форум за технологии- Webit фестивал 2017. Наградата бе връчена за интегрирането на съвременни IT решения, системи и иновации в образователния процес.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол и тенис. Университетът има и отбор по ветроходство, който от тази година се състезава със собствена ветроходна лодка. Към университета има театрална трупа, рок-група, танцов ансамбъл. Варненската общественост познава бъдещите medici и от многобройните благотворителни и здравни кампании, които те инициират и провеждат в нашия град ежегодно.



ДАРИ КРЪВ, ВЗЕМИ БИЛЕТ

Областен съвет на БЧК – Варна, Български младежки Червен кръст – Варна, Медицински университет – Варна и Регионалният център по трансфузионна хематология стартират пилотна кампания „Дари кръв, вземи билет“. Целта на кампанията е да мотивира младите хора да станат доброволни кръводарители, да повиши информираността им по темата и по този начин да се намали недостига на кръв на национално ниво. Дарителите получават безплатен билет за филмова прожекция по време на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми, както и покана за „Вечер на кръводарителя“.

Стремежът на организаторите е тази кампания да прерасне в национална инициатива и стане част от практиката на културни институции, театри, организатори на концерти, киноразпространители и др.

„Дари кръв, вземи билет“ се реализира по програма "Варна - Европейска младежка столица" по ключово направление "Ино скоч".





innowave varna 2017 European Youth Capital

През 2017 г. Варна е избрана за Европейска младежка столица и е първият български град, който е носител на този приз. Всички събития преминават под логото Варна Innowave - заради социалните иновации, които са във фокуса тази година.


Призът се присъжда на европейски град за период от една година. Това е инициатива на Европейския младежки форум, започнала през 2009 г. Досега европейски младежки столици са били: Ротердам, Холандия (2009 г.), Торино, Италия (2010 г.), Антверпен, Белгия (2011 г.), Брага, Португалия (2012 г.), Марибор, Словения (2013 г.), Солун, Гърция

(2014 г.), Клуж-Напока, Румъния (2015 г.) и Ганджа, Азербайджан (2016 г.).

Основната цел на инициативата „Варна – Европейска младежка столица“ е да превърне града в притегателен център за бизнеса и младите хора. Този процес далеч не свършва с края на 2017 г., в голяма степен може да се каже, че той започва тогава.

Идеята е да се даде възможност на младите хора да подобрят средата в града чрез развитие на собствени проекти в различни сфери: предприемачество, градска среда, култура, нови технологии и техните приложения и др.



A STAR ALLIANCE MEMBER 



The world is at your fingertips with **Fly Turkish.**

Just download the application, choose your flight. And take off to anywhere in the world in exquisite comfort.



Globally Yours

TURKISH AIRLINES 

СЪСТЕЗАТЕЛНА ПРОГРАМА: ФИЛМИ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ И ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ



Аз, ти и приятели

България, 2017, 27'28", документален

Производство на **Българска Национална Телевизия**

Автор: **Цветелина Атанасова**

Режисьор: **Борислава Димова**

За тях обикновено се говори, когато има някакъв инцидент и се нуждаем от помощта им. Това са планинските спасители - водачи на кучета. Какви хора са те, как съжителстват със своите кучета, кое ги мотивира да бъдат всеотдайни, как се обучават водач и куче за да станат екип? Отговорите ще откриете в „Аз, ти и приятели“ - филмов разказ за всеотдайността, обичта и осъзнатата мисия да помагаш на нуждаещите се.



Кампания на Хърватския Червен кръст / *Croatian Red Cross Campaign*

Хърватия, 33"

Производство на **Хърватски Червен кръст**

За повишаване на осведомеността относно бедността сред децата, особено на факта, че има много деца, които нямат достъп до училищно хранене, което е съществена предпоставка за здравето и благополучието им.



Здравословно хранене

България, 2016, 13'13"

Производство на **Българския Червен кръст**



Ода за радостта (от спасяването) *Ode to (Lifesaving) Joy*

Гърция, 9'29", документален

Производство на: **Гръцки Червен кръст, Гръцката федерация за подводна дейност и спортен риболов, Национално училище за обществено здраве и Гръцки център за контрол на болестите и превенция**

Филм в чест на Лукас Бистракис, баща на гръцкото водно спасяване.



Време на надежда / *Age of Hope*

Унгария, 2016, 3'52", документален

Режисьор: **Marcus Grysczok**

Кратък филм за моето пътуване с „Време за Надежда“ (НПО) до унгарския град Закани през октомври 2015.



Не съм аз / No Soy Yo

Мексико, 2016, 3'26", документален

Режисьор: Манфред Лопес

Обичаме нашите мобилни телефони, но никога не се замисляме, че могат да ни убият. Този кратък филм показва мрачните последствия от това, за което се кълнем, че не може да се случи на нас.



Да спасим живот / Saving a life

Мексико, 2'58", документален

Продукция на Мексикански Червен кръст



Програма за действия при наводнения / Programa de resiliencia ante inundaciones

Мексико, 3'25", документален

Продукция на Мексикански Червен кръст



История на добротата / Istoria binelui

Румъния, 78', документален

Продукция на Румънски Червен кръст и TRINITAS TV

История на Румънския Червен кръст.



Глухарче / Dent de Lleó

Испания, 2016, 7', късометражен

Режисьор: Хорхе Белвер

Вятърът няма прегради, мечтите нямат граници. Полетът на глухарче от съцето на Африка до нашите брегове символизира надеждата за бъдеще на милиони хора в един глобализиран свят.



150 години Швейцарски Червен кръст / 150 years Swiss Red Cross

Швейцария, 2017, 6'30", документален

Продукция на: Швейцарски Червен кръст



**Клуб майка и дете: здраве /
*Mother/child club: mother/child health***

Швейцария, 2016, 3'17", документален
Продукция: Швейцарски Червен кръст
Програма на Швейцарски Червен кръст в Того.



**Грижа за очите: лекари,
операции, болници / *Eye-care: ophthalmologic, eye operations, cataract, hospitals***

Швейцария, 2016, 3'21", документален
Продукция: Швейцарски Червен кръст
Програма на Швейцарски Червен кръст в Того.



**Превенция на маларията /
*Malaria prevention: malaria, children/mothers, hygiene, volunteers***

Швейцария, 2016, 7'17", документален
Продукция: Швейцарски Червен кръст
Програма на Швейцарски Червен кръст в Того.



**Отвъд видимите белези /
*Beyond visible scars***

Швейцария, 2017, 10'15", документален



**Общностен център /
*Community center***

Турция, 2015, 12'30", документален
Филм на Турски Червен полумесец



Ежедневието на едно сирийско семейство / *Daily life of a syrian family*

Турция, 7", документален
Филм на Турски Червен полумесец



**Хуманитарна операция в Сирия /
*Syria humanitarian operation***

Турция, 2015, 7'21", документален
Филм на Турски Червен полумесец



Първа помощ / *Les Gestes qui Sauvent*

Франция, 2017, 1'40"

Режисьор: **Антоан Миньоз**

Кратко видео, произведено за Френски Червен кръст - Seine Saint Denis.



Прави разлика / *Faire La Différence*

Франция, 2017, 1'37"

Режисьор: **Антоан Миньоз**

Кратко видео, произведено за Френски Червен кръст - Seine Saint Denis.



Международен комитет на Червения кръст / *International Committee of Red Cross*

Индия, 2014, 30", документален

Режисьор: **Анкита Панда**

Анимационен проект, изготвен през втората година от обучителна програма.



Кухня / *Mutfak*

Турция, 17'21", документален

Режисьор: **Арман Пеккая**

Оператор: **Фатих Исчи**

Филм на **Турски Червен полумесец**

Един ден 20 сирийски, иракски и туркменски жени бежанки се събират заедно с техните турски съседни в Турция, за да готвят заедно и да изядат това, което са сготвили, на една маса...



Въз основа на силата на полумесеца / *Drawing on the power of the crescent*

Турция, 2016, 1'19", документален

Режисьор: **Арман Пеккая**

Филм на **Турски Червен полумесец**



Минералната вода на Червения полумесец в специална бутилка / *Kızılay Maden Suyu Premium Şişe'de*

Турция, 1'10", документален

Филм на **Турски Червен полумесец**



Тази бутилка дава началото на това да бъдеш добронамерен / *Yardımseven Olmak Bu Şişeyle Başlar*

Турция, 1', документален
Филм на **Турски Червен полумесец**



СЪЗДАВАНЕ НА ИГРАЛНИ, ДОКУМЕНТАЛНИ, АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ, РЕКЛАМНИ И МУЗИКАЛНИ КЛИПОВЕ
СНИМАЧНА И ОСВЕТИТЕЛНА ТЕХНИКА, ГРИП, ГРИЙН СКРИЙН, СТУДИО ЗА МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ.

ПОДГОТОВКА НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ. КО-ПРОДУКЦИИ. ФИЛМОВ МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ

МУЗИКА. ПРЕВОД. СУБТИТРИРАНЕ. ДУБЛАЖ.

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И ПРОМОТИРАНЕ НА ФИЛМИ

ОРГАНИЗИРАНЕ НА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ МЕРОПРИЯТИЯ

www.artinvision.bg www.facebook.com/artinvision www.youtube.com/artinvisionbg

ПРЕГЛЕД НА ФИЛМИ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ И ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ



**Олио
от класа!**



88MHz

България, 2016, 39', документален

Режисьор: **Яна Титова**

Документален филм за незрящия радио журналист Йордан Георгиев, който води рубриката за култура Без Маски всеки понеделник. Йордан интервюира едни от най-видните български творци, вниквайки дълбоко в тяхното изкуство и вадейки на повърхността неща, които никой друг журналист не може да види.



Пощальонът

Финландия-България, 2016, 82', документален

Режисьор: **Тонислав Христов**

38-те избиратели на Голям Дервент са изправени пред трудно решение. „Голямата порта“, както селото е било наричано в продължение на векове заради стратегическото му местоположение, отново попада в центъра на международните събития. Това е първото населено място, през което минават търсещите убежище бежанци. Забравеното село на границата с Турция се е превърнало в тайна врата към Европа. Местният пощальон решава да се кандидатира за кмет, за да спаси все по-обезлюдяващия се Голям Дервент, като го насили със сирийски бежанци. Основният му опонент затваря очи пред проблемите на бягащите от войната, бори се за затваряне на границата и за връщане на комунизма. Изборите за двамата кандидати обаче не приключват след преброяването на бюлетините...



Окото на минотавъра

България, 2017, 45', документален

Режисьор: **Борислав Колев**

Денис е 18-годишен и като всички млади хора иска да се развива, да има любов, семейство, професия... Като всички, но не съвсем – той е напълно незрящ по рождение. Въпреки това си поставя цели и ги постига – практикува активно различни спортове, чете много, дори има свой начин да гледа филми. Неговата дръзка мечта е да бъде скулптор. Готов ли е да се бори за нея? А готово ли е обществото за хора като Денис?



Пани; Жени, наркотици и Катманду. / *Pani; Women, drugs and Kathmandu.*

Тайланд и Непал, 2017, 87', документален

Режисьор: **Раул Галего Абелан**

Това е историята на Бикенс, Долма, Янгзи, Дебика, Ани... Но това може да е историята на много жени, употребяващи наркотици, би могла дори да е твоята история. Употребата на наркотици от жени е тема-табу в Непал, но група смели жени ще водят борба да я изкоренят, особено по отношение на евтината и опасна дрога, наречена „Пани“, която зависимите инжектират във вените си. Този филм осигурява безпрецедентен и рядък достъп до този скрит живот, превръщайки го в интимен портрет на суровата реалност на пристрастените към наркотиците жени, практикуващи проституция в домовете си или на улиците, където те се опитват да оцеляват и представяне на един от малкото центрове за рехабилитация в Непал.



Прави музика, а не война / *Make Music, Not War*

Украйна, 2016, 1'53", документален

Режисьори: **Денис Кушаров, Олег Середитский, Володимир Божинский**

Вчера – мир, днес – война. И ако само всички военни можеха да решат проблемите си свирейки музика, а не изграейки с нашия живот, щяхме да имаме друго бъдеще.

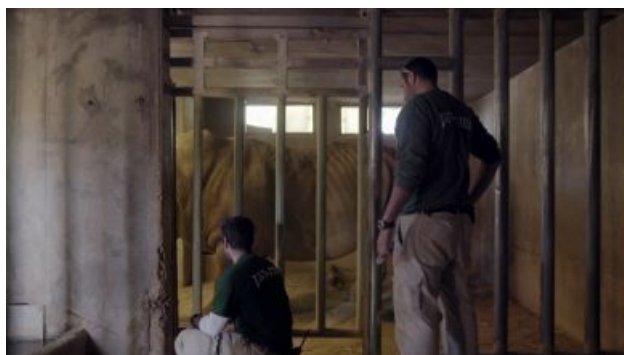


Изход / *Exodos*

Франция, 2017, 69'50, документален

Режисьор: **Гилермон Фабиен**

Филмът проследява преживяванията на хората на борда на Акуариус, спасителен кораб в Средиземно море, в периода 14 септември – 6 октомври 2016 година.



Свещен зоопарк / *Holy Zoo*

Израел, 60', документален

Режисьор: **Катарина Вайзбург**

Йерусалим през нощта: улиците са празни и изглеждат мирни. Стена от бодлива тел показва, ▶

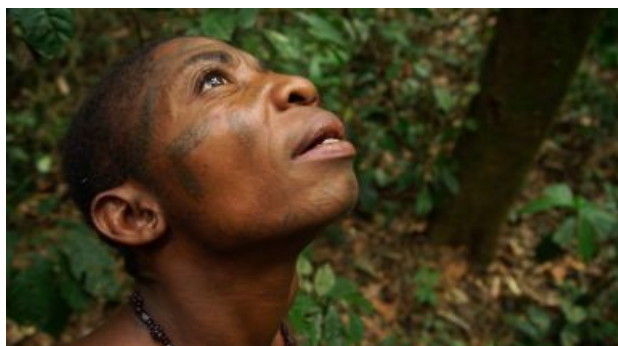
▶ че точно обратното е вярно. Денят настъпва и в Jerusalem Biblical Zoo жирафи, слонове и други животни се пуснати в загражденията си. Хора от всички етнически и религиозни групи работят или идват като посетители - нещо нормално в други части на света, но това е изключение тук, където насилието и войната са рутинни. Свещен зоопарк повдига въпроси за свободата и самоопределението - мирното ежедневие там е крехко.



Островите и китовете / *The Islands and the Whales*

Великобритания и Дания, 2016, 80'39"
Режисьор: **Майк Дей**

Северния Атлантик, Фарьорските острови. Хората винаги са се хранили с това, което природата им дава, горди да поставят на масата местна храна. Земята не дава много, затова те винаги са разчитали на улова. Ловуването на китове и морски птици ги е поддържало живи от поколения, и им дава начина на живот, който обичат и ще предадат на децата си. Днес традициите им са изправени пред сериозна заплаха.



В сянката на големите дървета / *В тени больших деревьев*

Русия, 2016, 45', документален

Режисьор: **Вадим Витовцев**

Централноафриканската република. Тук в сянката на джунглата живее племето на най-ниските хора на земята – Бака пигмеи. От стотици години те лолуват и поднасят дарове на големите дървета. Молят се на духовете на гората и учат децата си да я уважават и да вземат от нея само това, което им е необходимо. Но малко по малко, техният традиционен начин на живот се променя под натиска на културата на „Големия свят“.



**Знам, че си там /
I Know You Are There**

Белгия, 86'34", документален

Режисьор: **Том М Вандер Бекен**

Знам, че си там разказва историята на Quentin, който е само на 27 години и е в кома през последните десет от тях. Майка му го завежда в Научния център за кома в Лиеж, за да може медицински екип да реши дали има шанс за подобрене. Останалите членове на семейството са продължили живота си отдавна. Но сега трябва да се съберат заедно и да решат дали могат или не да оставят Quentin да си отиде. Дали това решение ще събете семейството или ще го разруши напълно?

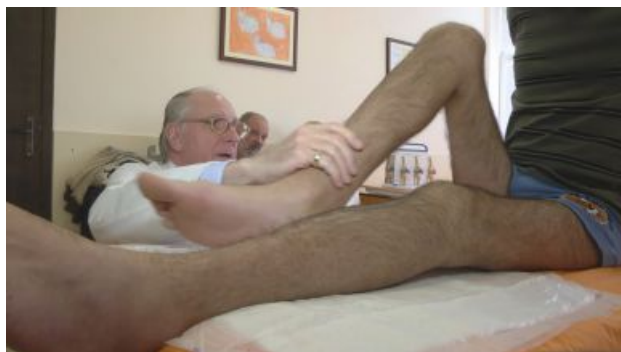


Моята поезия / Minha poesia

Бразилия, 2016, 24'4", документален

Режисьор: **Лейде Якоб**

Моята поезия е аудиовизуален разказ за живота и работата на поетесата Лейде Морейра, резюмирайки десетте години, през които нейните поеми са транскрибирани; изключителни моменти, през които Лейде и нейните болногледачи работят с визуална графика, базирана на движението на очите ѝ, единственото движение, което е способна да прави поради заболяването ѝ – АЛС (Амиотрофична латерална склероза). Разказът включва сцени от ежедневието ѝ през миналия и настоящия ѝ живот на фона на оригиналната музика, вдъхновена от нейната поезия и композирана от Нуно Минделис, Елдер Коста и Рафаел Толедо.



Оптимални грижи за болните от хемофилия

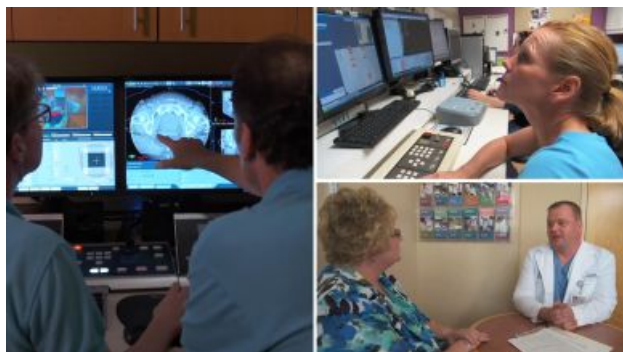
България, 2017, 19'40", документален

Автор и сценарий: **Ива Мартинова**

Продукция на **MU-Vi.tv**

Хемофилията е генетично заболяване, което се изразява в нарушена коагулация и болните често и спонтанно страдат от кръвоизливи. В европейски и световен мащаб грижите за пациенти с хемофилия се осъществяват в специализирани центрове, които са доказали своето голямо предимство по отношение на качеството на медицинското обслужване и по отношение на икономическата ефективност, свързана с тяхната диагностика, проследяване, профилактика и лечение. Важно условие е проследяването на пациентите с хемофилия да се случва в един и същи център през целия им живот. Това произтича от спецификата и рядкостта на заболяването. У нас първият център, сертифициран като експертен център по коагулопатии и редки анемии, е създаден през 2013 г. в университетската болница „Св. Марина“ във Варна и се намира на територията на клиниката по детска хематология и онкология.





Диагноза рак... не си сам

България, 2016, 16'37", документален

Автор и сценарий: **Силвия Николова**

Продукция на **MU-Vi.tv**

Поставянето на диагноза, свързана със злокачествено туморно заболяване, е изключително травматично събитие и променя, както целия живот на човека, така и този на неговото семейство и близки. Тази нова реалност изисква огромна адаптация към един различен живот, изпълнен с операции, химиотерапия, лъчетерапия, безкрайни изследвания, свързани с тревожно чакане на резултатите, статистика, прогнози и очаквания.

Когато фактите са неоспорими, идва време за битка. Голяма битка, в която са ти нужни много съюзници, защото врагът е силен...



Случаят "Елисавета"

България, 2016, 30'03", документален

Автор и сценарий: **Даниела Иванова**

Продукция на **MU-Vi.tv**

Филмът разказва история за силата на човешкия дух, за добре свършената работа, за топлата човешка връзка между лекар и пациент. В резултат на всичко това през пролетта на 2015 година 78-годишната Елисавета Иванова е изписана от университетската болница "Света Марина" – Варна свободна от ракови клетки. ▶

▶ След изненадващата и разтърсваща диагноза рак четвърти стадий на правото черво, след три тежки операции на тумор и метастази в лимфните възли и черния дроб, след тежко и травматично постоперативно лечение, химио- и лъчетерапия, Елисавета успява да победи рака. Този филм разказва и за трудния път, който извървяват пациентите с тежки онкологични заболявания, за страха от диагнозата, за тежкото и продължително лечение и за радостта от завоюваните малки и големи победи.



Реципиентът / The Recipient

Нова Зеландия, 2016, 14'34", документален

Режисьор: **Кейтлин А. МакКена**

Как умираме, какво се случва след смъртта ни, това ще бъде следващата значима медицинска/етична тема с която се конфронтираме като глобално население. Сега смъртта и умираването са считани като провал на човешкото тяло, или като резултат от неадекватен достъп до технологии. Това само по себе си, смъртността и последващият въпрос за "вярата" в това което предстои, е, разбира се, много екзистенциален – защото вярата е породена от нуждата за "по-възвишен" отговор, проблемът е в това, че през повечето време ние не знаем в какво се състои въпроса. Поради това, в Нова Зеландия, където даряването на органи или тъкани е доброволно, въпросът дали да се дарява е разбираемо толкова комплексен, колкото и нашите национални идеологии по отношение на смъртта. Това което ме вдъхнови да направя "The Recipient", беше желанието да изуча в дълбочина въпросите, които даряването поставя пред тези, които биха се ползвали, и в това проучване да намеря начина да говоря за по-широката тема за даряването на органи и за смъртността днес.



Тумор / *Tumor*

Иран, 2016, 44', документален
Режисьор: **Аббас Рузбахани**

Млад човек на име Милад претърпява 4 операции поради мозъчен тумор. Скоро след като се оженил, туморът започнал да се проявява отново. Налага се нова операция.



Академик А.А.Покровски

Русия, 15'47", документален
Режисьор: **Айк Мкртчян**

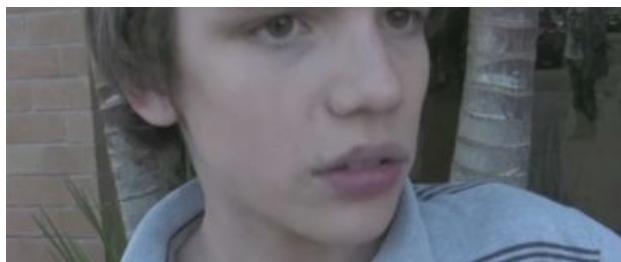
Академик Покровски става известен в средата на XX век със серия научни открития в нутриологията и нови методи на изследване на храните.



Завийте наляво: преживейте невероятното / *Turn Left Now: Surviving the Unbelievable*

САЩ, 2017, 42', документален
Режисьор: **Андрю Андерсон**

Когато животът те праща в отклонение, трябва да продължиш по пътя си до постигане на целта.



Дашиел: пътуване през аутизма / *Dashiell: A Journey Through Autism*

САЩ, 5'50", документален
Режисьор: **Джош Съдърланд**

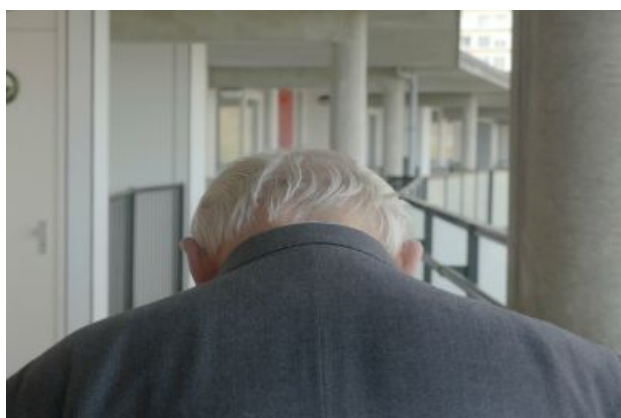
Диагностициран с аутизъм на 3-годишна възраст, на Дашиел е дадена малка надежда за успех. Чрез технология, музика и много любов, едно момче е достатъчно смело да напише собствената си история.



Сива материя / *Hersenleed*

Холандия, 2017, 83', документален
Режисьор: **Ян Лутър**

„Сива материя“ проследява двама неврохирурзи и техните пациенти по време на лечението на мозъчни нарушения. В борбата между живота и смъртта, личността е застрашена.



Пастирът / *De Hoeder*

Холандия, 2016, 22', документален
Режисьор: **Юст ван дер Виел**

Здравните застрахователи притискат ентузиазирания личен лекар Нико ван Хесел (91) да промени старомодния си метод на лечение към модерните практики, но той отказва да изостави уязвимите си пациенти.



Социалната чайна е пространство за чай и билкови напитки, събития, работилници и първо работно място на младежи израснали в социални домове.



ДЪРЖАВНА ОПЕРА ВАРНА

През 2010 Драматичен театър „Стоян Бъчваров“ и Държавната Опера - Варна се обединиха в Театрално-Музикално Продуктентски Център - Варна, чиито спектакли се поставят на две сцени - Основна сцена и сцена-филиал. След сериозна реконструкция и модернизация през 2012-та година, Основната сцена предлага модерни условия за творческа работа и по-голям комфорт за публиката в съответствие с най-високите Европейски стандарти.



ПЛЕНАРНА ЗАЛА ОБЩИНА ВАРНА



ЛЕКЦИОННА ЗАЛА 3 МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ



Звездата на Алжир / *L'étoile d'Alger*

Алжир, 2016, 101'10", игрален

Режисьор: Рашид Бенхадж

В ролите: Шериф Азру, София Нуасер, Абделбасет Бенхалфа, Хасин Керкаш, Арслан Лерари, Надя Дебахи, Хаким Трайдиа, Меруан Змирли, Азедин Бушмал, Слиман Хоро, Рауф Факрун

Муса, музикант, мечтае да бъде Майкъл Джексън на Алжир. Разчита за това на таланта и на енергията си. Той разнася шурата си мечта наоколо заедно със своята малка група музиканти, като започват от сватбени тържества, а след това в нощен клуб.

Той може да е новата звезда на Алжир, но му предстои сблъсък с абсолютната закостенялост на исляма.



Спомен за страха

България, 2016, 82', черно-бял

Режисьор: Иван Павлов

Сценарий: Красимир Крумов-Грец

Оператор: Светла Ганева-Кулева

Музика: Божидар Петков

В ролите: Ивайло Христов, Ованес Торосян, Милко Йовчев, Благой Бойчев, Йорданка Стефанова, Стефан Мавродиев, Васил Банов, Атанас Атанасов, Стефка Янорова, Кръстьо Лафазанов, Валентин Танев, Александър Дойнов, Александра Василева, Иван Савов, Малин Кръстев

Продуцент: Марияна Павлова

Продукция: ART47

1968. Изгорена книга. Провален живот. Унижения, които не се прощават. Травми, които не се забравят. Малки „бунтове“ и малки „предателства“. Пъзел от много човешки съдби, в които малките „не“-та образуват едно голямо „да“ ...

Използвани са епизоди от сценария на Константин Павлов, незаснети във филма „Масово чудо“ (1980 г.).





Врагове

България, 2017, 101', игрален

Режисьор: **Светослав Овчаров**

Сценарий: **Светослав Овчаров**

Оператор: **Рали Ралчев**

В ролите: **Асен Блатечки, Иван Бърнев, Валентин Ганев, Христо Ушев, Стефан Мавродиев, Леарт Докле, Димитър Овчаров**

Продуценти: **Светла Цоцоркова, Светослав Овчаров**

Продукция: **Omega Films**, с подкрепата на **НФЦ**

Пролетта на 1913 г. Балканската война. Турски броненосец тероризира с далекобойните си оръдия българската армия. Въпреки противоречията помежду си, група отчаяни военни се заемат да пренесат по суша лодка. Те искат да я превърнат в жива торпила и да потопят броненосеца. По пътя се сблъскват с турски войници, които от врагове стават техни съюзници. Противоречията между българите могат да се окажат по-силни от омразата към враговете.



С подкрепата на:

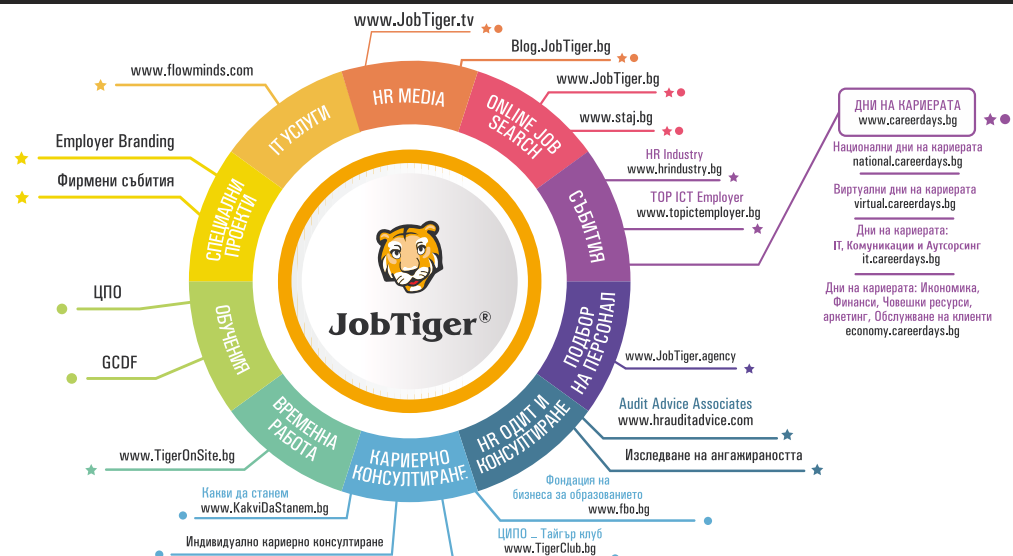


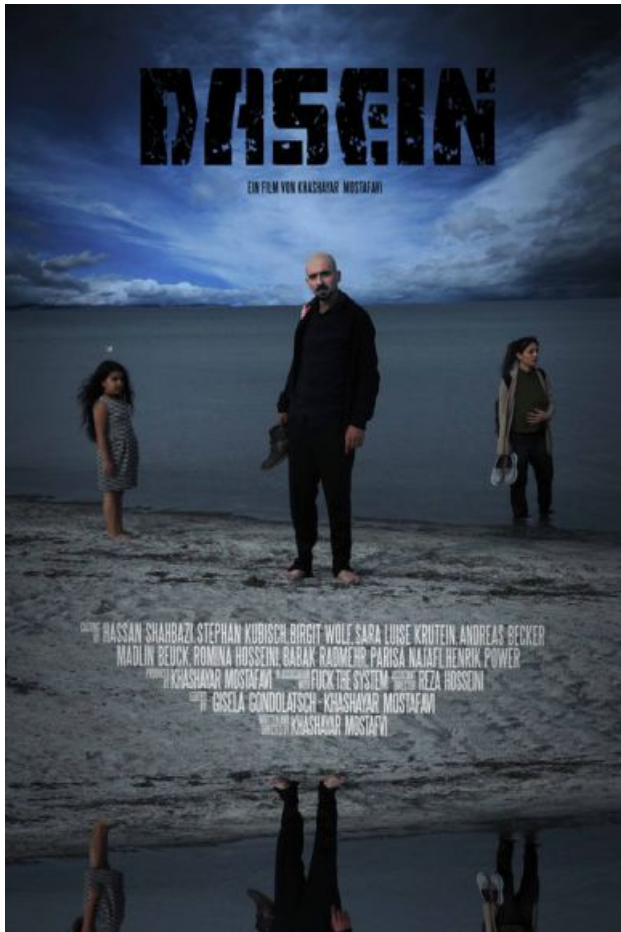
JobTiger® services

Най-голямата компания за комплексни HR услуги в България

- ★ Услуги за работодатели
- Услуги за търсещи работа

<http://jobtiger.net>





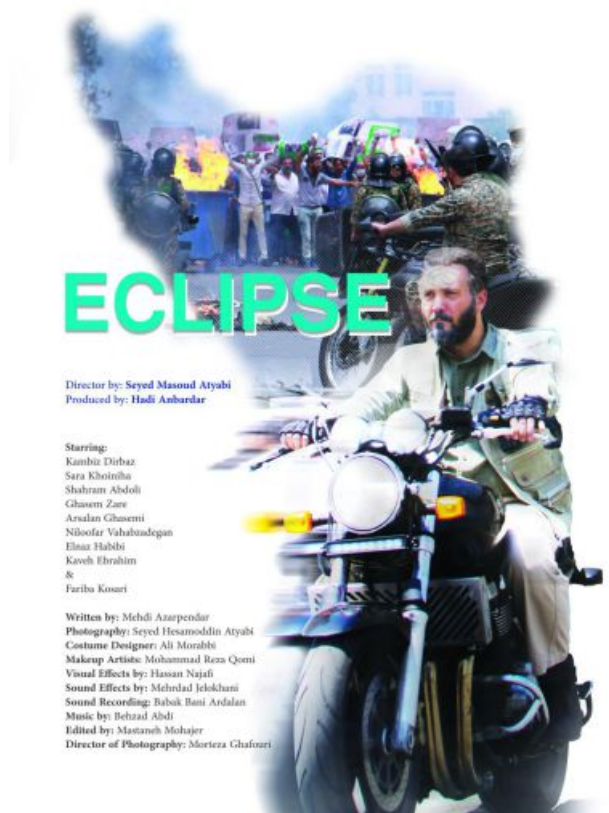
Съществуване / *Dasein*

Германия, 2017, 92', игрален

Режисьор: **Кашяр Мостафави**

В ролите: **Хасан Шахбази, Стефан Кубиш, Бирджит Улф, Сара Луиз Крутейн, Андерс Бекер, Мадлин Бюк, Ромина Хосейни, Бабак Радмер, Париза Наджафи, Хенрих Пауер**

Съществуване разказва историята на писател, който търси убежище в Германия, за да избяга от войната в собствената си страна, но постепенно става икономически пленник ...



Затъмнение / *ماه گرفتگی*

Иран, 2017, 90', игрален

Режисьор: **Сайед Масуд Атяби**

В ролите: **Камбиз Дирбаз, Сара Кхойниха, Шахрам Абдоли, Гасем Зар, Арслан Гасеми, Елназ Хабиби, Нилуфар Вахабзадеган, Кавех Ибрахим и Фариба Косари**

Филм за социалните и политически събития след изборите през 1388 година от ислямския календар.





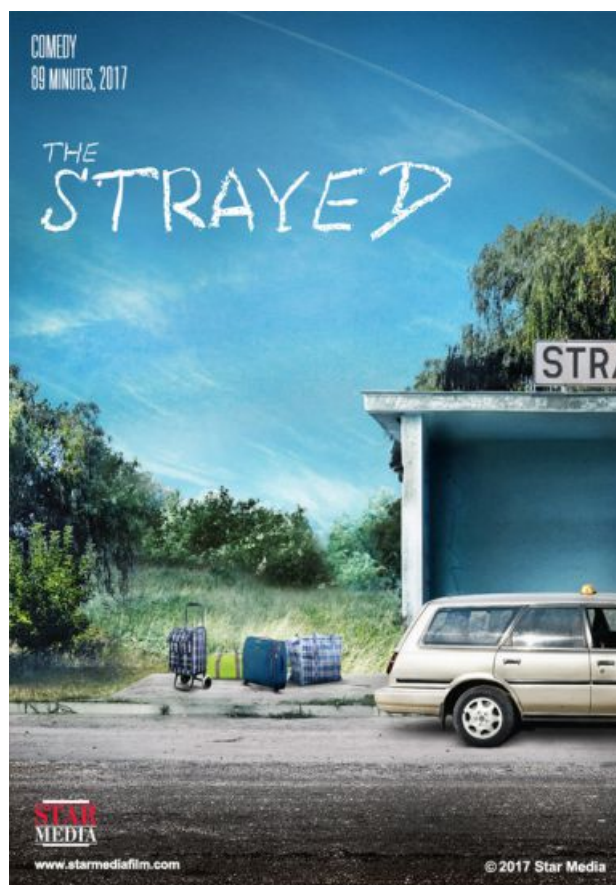
Игрище / Коробка

Русия, 2015, 99', игрален

Режисьор, сценарист: **Едуард Бордуков**

В ролите: **Сергей Романович, Сергей Подолни, Кирил Дегтиар, Георги Соскин, Степан Тавризян, Суслан Засеев, Руслан Нигматулин, Улви Вевиев, Стася Милославская, Евгения Димитриева**

Четири най-добри приятели са влюбени във футбола. За тях това е техния живот, а игрището – техния втори дом, където са само свои. Един ден отборът им се сблъсква с чужд отбор, воден от професионален футболист. Те не желаят да делят с тях игрището и организират тежък и безкомпромисен турнир, в който постепенно са въввлечени всички съседи. И изведнъж играта се превръща във война!



Изгубените / Припутни

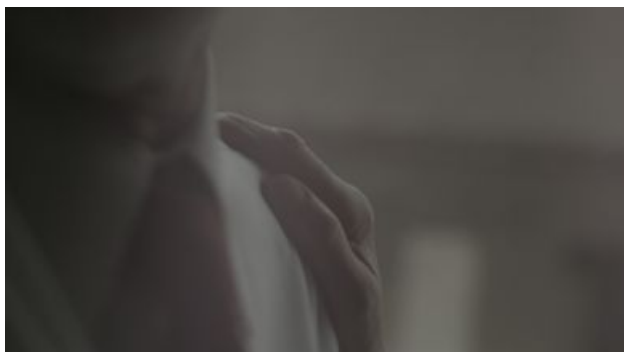
Украйна, 2017, 97'43", игрален

Режисьор: **Аркадий Непуталюк**

В ролите: **Алена Юзлук, Нина Набока, Юлия Врубльовская, Дмитри Кхомяк**

Една баба, нейната дъщеря и нейната внучка. Три жени от три поколения, представляващи едно малко семейство. Животът на трите е тясно преплетен с любов и омраза и съдържа трудности и самота поради личностни обстоятелства. Едно обикновено пътуване на гости при бабата, която живее в малкото, забравено от Бога и почти обезлюдено село Припутни, внезапно става за тях съдбовно. Само един ден, изпълнен догоре със странни и почти трагични събития: същият този ден, когато преживяваш наново почти целия си живот и го виждаш с нов поглед, което те кара накрая да тръгнеш напред и да прекъснеш омагьосания кръг на навиците, отговорностите, старите възгледи, ежедневната рутина, насочвайки се към друг, още непознат, но съвсем различен и нов живот.



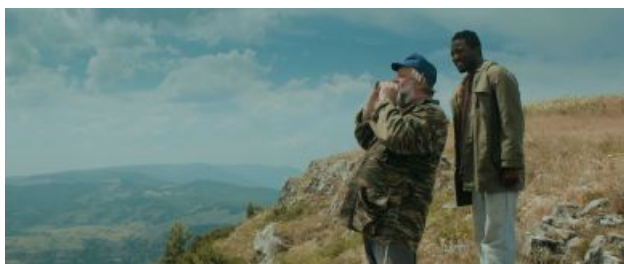


Дамония / *Damonia*

Белгия, 2016, 13'30", късометражен

Режисьор: **Рами Мохарам Фуад**

Дамония разказва историята на жена с психично заболяване, която живее между два свята. Между горчивата реалност и нейните мечти, тя продължава да търси блаженството.



Добри

България, 2016, 16'34"

Режисьор: **Орлин Милчев**

Българският овчар Кольо се спъва и вижда нелегални бежанци, които прекосяват планината близо до границата. А случайната срещата между двама мъже, се оказва мост между два различни свята.



Дисоциация

България, 2016, 4'07"

Режисьор, продуцент: **Дария Йорданова**

Късометражен филм за човек с ДЛР (Дисоциативно Личностно Разстройство), който се опитва да се справи с множеството си личности при среща с психиатър.



Трета стая

България, 2017, 8'18", късометражен

Режисьор: **Петя Иванова**

Лазар е машинист, кротък човек, но един ден се скрива от полицаи. Тогава всичко се обърква...

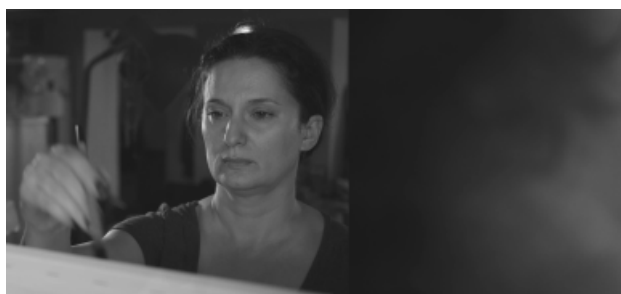


Удари ме

България, 2015, 14'04", късометражен

Режисьор: **Борислав Костов**

В този киноразказ има няколко преплитачи се човешки съдби. Акцент са клоуните Стас и Коко, които практикуват Смехотерапия в градска болница. Техен пациент променя завинаги представите им за страх, болка и тъга. Един филм за надеждата, безграничните възможности на човешкият дух и магията на живота.



Исках да ме няма

България, 2016, 7', късометражен

Режисьор и сценарист: **Павел Павлов**
В ролите: **Елица Мутафчиева**

История за вътрешната борба, срамът и признанието на една жена, извървяла пътя на душевната болка.

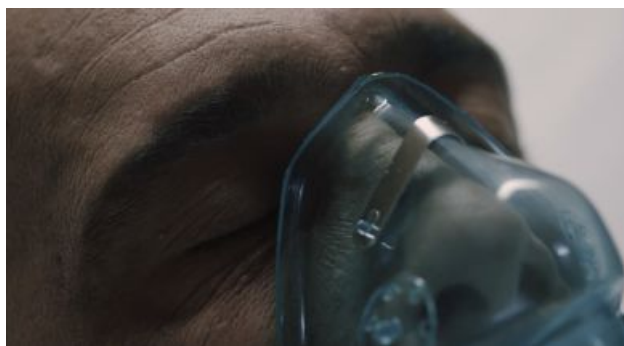


Сирин

България, 2015, 16'34", късометражен

Режисьори: **Крум Янков и Кателина Кънчева**

Мъж и Жена, притиснати от обстоятелства. Мъжът е болен, а жената се грижи за него, докато любовта им умира. "За да развържеш възела, е нужно да го запалиш – той изгаря и двете възета увисват свободни."



Толкова близо до мен / *So close to me*

Италия, 2017, 3'59", късометражен

Режисьор: **Даниеле Бонарини**

Федерика е момиче като всички останали, само 20 годишна. Всеки ден се грижи за баща си, който е във вегетативно състояние в болнично легло, вследствие на инцидент, станал преди години. Но един ден се случва нещо неочаквано, нещо, което привлича вниманието ѝ и обърква завинаги увереността в съществуването... наистина ли отдалечеността от баща ѝ е толкова дълбока?



Симон, ти магаре! / *T'es con Simon!*

Франция, 2016, 13'40", късометражен

Режисьор: **Клере Барул**

Алън посещава внука си Симон, който се е опитал да се самоубие за първи път. Не знаейки какво да прави при тази ситуация, Алън се опитва да раздруса Симон посредством присмех. Лекцията, която си е планирал за целта, не проработва...



Дирижабъл / *Дирижабъл*

Русия, 2016, 30', късометражни

Режисьор: **Мария Вихрова**

Жената и Детето си пропяха пътя през тесните стаи. Полумъртъв съпруг и няколко здрави мъже. Това е история за престъпление, в която дете е едновременно свидетел и съдия.



Лурна / *Lurna*

Испания, 2016, 15', късометражен

Режисьор: **Нани Матос**

Лурна е млада африканка, която мечтае за по-добър живот. Един ден тя тръгва с надеждата и очакванията да изпълни мечтата си. Това, което Лурна не знае, е, че скоро ще иска да се върне.



Кандела / *Candela*

Испания, 2016, 19'44", късометражен
Режисьор: **Давид Ф. Торико**

Кандела е на 26 години. Тя несъзнателно злоупотребява с майка си, и е в състояние на перманентна незрялост, неосъзнаваща трудностите, през които нейната майка преминава, за да осигури храна, да плати сметката за ток или ипотеката за дома им.



Място / *Un lugar*

Испания, 2016, 12', късометражен
Режисьор: **Иван Фернандес де Кордоба**

Арабски бежанец ще трябва да преодолее предразсъдъците на европейско семейство, за да успее да поправи колата си и да продължи по пътя си.



Пътят към дома / *Vägen hem*

Швеция, 2015, 13', късометражен

Режисьор: **Бегония Рандхав**

След като бягат от войната в тяхната родна страна, където животът им е застрашен, Sabah и част от семейството ѝ се озовават в болница в Швеция. Майка ѝ е болна, а брат ѝ объркан. В този момент Sabah е уведомена и че молбата им за закрила не е одобрена. Целият ѝ свят бавно се разпада и времето я притиска. Полицията скоро ще ги депортира и тя трябва да направи своя избор: да остане със семейството си и да се завърне във войната или да избяга и живее като нелегален имигрант в чужда страна.

Looking for a way to pitch your idea for a television show or movie?

iPITCH.TV offers a next generation platform for creators of original pitches for TV, Film & Digital Media to connect directly with Hollywood Producers and Studio Executives and gives creators industry pro advice on how to pitch a television show or feature film.

Pitch your idea for a Movie, Screenplay, Television Show, Short Film, New Media Project and more.

iPitch.tv
Where Hollywood Gets Reel™



Бутащите деца / *The pushkids*

Бангладеш, 2016, 3'45", документален

Режисьор: **Мани Рахман**

Когато бедността е навсякъде, правата на децата са пренебрегнати и експлоатацията на детски труд съществува. Джакир е едно от тези работещи деца. Децата, които по цял ден бутат рикшите и натоварените със стоки ръчни колички по стария мост Кийн над реката Сърма в град Силнет в Бангладеш. Бутащите колички деца са лишени от образование и от мечтите на детския си живот. Във всеки един момент те рискуват своя живот, за да припечелят за съществуването си – да печелят пари за бедните си семейства.

Филмът разкрива разтърсващия разказ на тези жертви на детския труд в Бангладеш.



На ръба на здравия разум / *From the Edge of Sanity*

Босна и Херцеговина, 2017, 26'35"

Режисьор: **Милана Маяр**

В документалния филм "На ръба на здравия разум" е втъкана съдбата на християнско семейство от Сирия. В кулминацията на войната двамата синове и дъщерята на Йонес Аюб и Хелен Алашехаб напускат раздираната от войната родина. Страхът от терористите и желанието да се съхрани семейството заедно карат 65-годишната Хелен да последва децата си. Семейството продава по-голямата част от имуществото си, за да плати на каналджи да ги преведат в Европа. Героят на филма, 75-годишният Йонес Аюб остава в Дамаск...



Най-силната тишина / *O mais barulhento silêncio*

Бразилия, 2016, 15', документален

Режисьор: **Марчела Морено**

Една от четири жени ще бъде изнасилена през живота си. Обикновено от мъж, на когото има доверие. Вината и превръщането на насилието в обичайно явление ни оставят безмълвни и ни заслепяват. Най-силната тишина е филм-есе за откритията на четири жени, оцелели след изнасилване. В сцена пълна с алегии, те споделят болезнените си истории на насилване и разсъждават върху това какво е да си жена в този свят. Този свят направен ли е за нас?



Дървото, около което се въртеше животът

България, 2016, 49'39", документален

Автор и сценарий: **Силвия Николова**

Продукция на: **MU-VI.tv**

Призванието не се бои да бъде. Призванието е тихо и ненаатрапчиво. Може да видите негови проявящи по всяка житейска пътека. Американският писател и богослов Фредерик Бюхнер казва: „Призванието е мястото, където дълбоката Ви радост се среща с най-голямата нужда на света“. Наследник на вавилонците, египетските жреци и древногръцките учени. Потомък на великите умове на Древна Гърция - Алкмеон, Демокрит, Хипократ и Аристотел. Достоен син на бащата на анатомията Андреас Везалий. Проф. Ванко Ванков, основател на Катедрата по анатомия, хистология и ембриология в Медицински университет – Варна. Най-голямата медико-биологична катедра, авторитетен център за учебна и научно-изследователска дейност.



Един светъл образ

България, 2015, 50', документален

Автор и сценарий: **Силвия Николова**

Продукция на: **MU-VI.tv**

Биографичен филм за проф. д-р Гарабед Капрелян - Ректор на Висшия Медицински Институт – Варна и декан на факултета по медицина през периода 1977 – 1983 г.

Всеки от нас има собствена представа за смисъла на битието. И за следата, която оставяме след себе си. Колкото и да са различни вижданията ни, ние се стремим да оставим нещо зад нас. Мерим живота с направеното, с онова, което завещаваме на бъдещето, с онова, за което ще си спомнят поколенията след нас, чувайки името ни.



Душа от море

България, 2016, 11'18", документален

Автор и сценарий: **Силвия Николова**

Продукция на: **MU-VI.tv**

Шегите на живота са непредсказуеми... Да обичаш нещо толкова много, а да не можеш да му се насладиш в пълнота... Но да направиш всичко, което е по силите ти, за да могат да му се наслаждават и използват другите...

„Душа от море“ – биографичен филм за доц. д-р Стамат Стаматов - основоположникът на лечебния туризъм по Българското крайбрежие. Той е учен с признат международен авторитет и виден общественик. 65 години от живота си той посвещава на българското здравеопазване и туризма и се утвърждава като създател на модерната таласотерапия и доайен на здравния туризъм у нас и в Европа.



Спомняме си...

България, 2017, 20', документален

Автор и сценарий: **Ива Мартинова**

Продукция на: **MU-VI.tv**

Проф. Юрген Кьобке е дългогодишен ръководител на катедрата по анатомия във факултета по Медицина на Университета в Кьолн. Той е пионер в развитието на клиничната анатомия. През 90-те години на ХХв се случва така, че катедрата по анатомия на Кьолнския университет започва дълготрайно и ползотворно сътрудничество с катедрите по анатомия и ортопедия на МУ – Варна. Филмът разглежда възловата функция на проф. Кьобке и аспектите на това партньорство през погледа на значими личности с принос в развитието, разрастването и осъвременяването на облика на катедрите по анатомия и ортопедия в МУ – Варна.



Да дариш кръв няма цена

България, 2016, 21'46", документален

Автор и сценарий: **Даниела Иванова**

Продукция на: **MU-VI.tv**

Живеем в свят, в който непрекъснато получаваме обещания, неустойими предложения и страхотни оферти. Винаги сме готови да взимаме, да ползваме, да консумираме. Да дариш нещо от себе си е чувство, което няма цена.



Да пораснеш голям

България, 2017, 10'24", документален

Автор и сценарий: **Ива Мартинова**
Продукция на: **MU-VI.tv**

Какво е да се борим с хормона на растежа още от съвсем малък? Как се свиква с ежедневните инжекции? От какво зависи дали Палечка ще порасне голяма?



Зелените дяволи на Варна

България, 2017, 30', документален

Автор и сценарий: **Силвия Николова**
Продукция на: **MU-VI.tv**

Пясъкът и вълните са работно място за някои – на спасителите. Онези, които нямат време да се наслаждават на лятото, както го правим ние, защото работят. Защото се грижат за нашия живот и здраве на морския бряг.



Заблудите

Не съм от захар!, 30'50"

Щипка сол, 31'12"

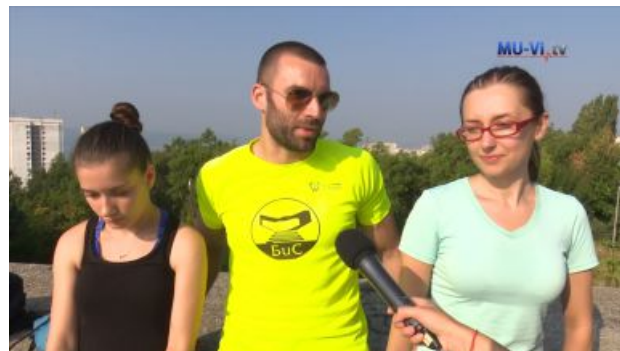
Водата, която пием, 20'56"

Като топъл хляб, 25'52"

▶ България, 2016/2017, документален, научно-популярна поредица

Автор и сценарий: **Ива Мартинова**
Продукция на: **MU-VI.tv**

В 21 век имаме лесен достъп до информация, благодарение, на която живеем с бързо набавено познание за заобикалящата ни действителност. Приемаме фактите, споделени от анонимни източници, за новата истина и заживяваме съобразно тях без наистина да знаем кога наистина имаме полза и кога си вредим. В поредицата „Да разбием Заблудите“ ще ви срещнем с реални експерти, които ще ни обяснят научната истина за света около нас.



На честотите на природата

България, 2016, документален

Автор и водещ: **Виктория Живкова**
Продукция на: **MU-VI.tv**

Здравословен начин на живот, алтернативни, но научно доказани методи за лечение, профилактика, превенция, спорт, релакс, физическо и психическо разтоварване на организма. Всичко това в синхрон с природата и нейните ресурси.



Живот със Синдром на Даун

България, 2017, 6'40", документален

Автор и сценарий: **Ива Мартинова**
Продукция на: **MU-VI.tv**

Хората със синдром на Даун са усмихнати и се привързват бързо. Тази генетична аномалия не винаги предполага умствено изоставане, наблюдават се сърдечни нарушения, нисък мускулен тонус, но тези нарушения се преодоляват с физиотерапия. Все пак, как протича животът на хората със синдром на Даун и на техните близки?



Моят брат - герой / *Ach Sheli Gibor*

Израел - Индия, 2016, 78', документален

Режисьор: Йонатан Нир

Група млади хора със синдром на Даун се впускат в тежко пътуване през Хималаите със своите братя и сестри. Тежките физически и емоционални предизвикателства изваждат нерешени конфликти и създават сърдечни приятелства.



Необходимостта няма закон / *Necessity Has No law*

Египет, 6'01'', документален

Режисьор: Ахмед Хамед

Ден от живота във фабрика за тухли на дете-работник, което сега започва работа и възрастен мъж, който е в края на живота си, работейки същата професия



Пътят, по който не поехме / *The Road Not Taken*

Индия, 2016, 18'09'', документален

Режисьори: Адити и Горав Кодесия

Пътят, по който не поехме е разказ за няколко ▶

▶ красиви деца и техните нещастни майки. Проследява историите на проститутки, които са принудени да проституират от ранна възраст и екип от жени, които осигуряват подслон за техните деца, за да ги предпазят от попадане в същия капан.



Децата на почвата / *Children of Soil*

Индия, 2016, 9'59'', документален

Режисьор: Утарян Сенгупта

В Индийския субконтинент тухленото производство е обикновено ръчен процес. Повечето работници мигранти отиват да работят в тухлените пещи с целите си семейства. Значителен брой деца (на възраст до 14 години) стават жертва на такава миграция. Те живеят в гета, пропускат образованието си, работят наравно с близките си и са лишени от всякакъв вид здравни услуги.



Свят между четири стени / *A World within Four Walls*

Индия, 2015, 22'26'', документален

Режисьор: Патдийп Чодхури

Човешката история е пълна със случаи на хора с огромен ръст като Сидия Парвийн от Западно Бенгази, Индия. Забелязвайки нейния гигантизъм, дължащ се на акромегалия, нейните родители я скриват. След като припада един ден, я приемат в болница, но я връщат без да ѝ е оказана помощ. Отчуждеността на Сидия към хората не се проявява към племенника ѝ, когото обгражда с голяма любов. Тя все още живее между четири стени със заключени мечти.



Елегии за Самава / مراثي السماوة

Ирак, 2017, 18'38", документален

Режисьор: **Хади Махуд**

Документалният филм разследва експлозията на няколко коли в мирното градче Самава, в Южен Ирак. Резултатите от разследването са неприятни.



Талибе. Деца роби в Западна Африка / Talibés. Enfants esclaves à l'Afrique Occidentale

Испания, 2016, 43', документален

Режисьор: **Марк Вила Сера**

Талибе са деца от Западна Африка на възраст между 4 и 14 години, които са давани от своите родители, обикновено бедни фермери, на ислямски религиозни учители, които ги поробват и принуждават да просят по улиците.



Като роби по време на свобода / Come schiavi in libertà

Италия, 2016, 20', документален

Режисьор: **Раул Зека**



Мвавита, родена по време на война / Mwavita, born at time of war

Италия, 2017, 15'26", документален

Режисьори: **Марко Гуалазини, Даниеле Белочино**

Гома, главният град на провинция Северно Киву, носи тъжното название "столицата на изнасилванията на света": 15 хиляди жени биват изнасилвани годишно, което прави средно по 48 на час, почти по една на всяка минута. След Световната среща за прекратяване на сексуалното насилие, която се осъществи в Лондон през 2014г., светът обърна гърба си към жертвите на изнасилвания в Конго. Този кратък документален филм иска да изведе отново тази безкрайна трагедия под светлините на прожекторите, посредством разкази на жертвите и посредством свидетелски показания на хора, които оказват медицинска и психологическа подкрепа на тези жени.



От любов към Бог / For the Love of God

Кипър, 2017, 19'45", документален

Режисьор: **Беджай Браун**

Разтърсващ разказ за баща и дъщеря, сменили своята коптска християнска религия, които избягали в Кипър, страхувайки се за живота си, мечтаейки за сигурен дом и мирен живот. Смяната на религията от ислямска в християнска официално не се признава в Египет. Коптите са преследвани през вековете и са често обект на насилие. Коптите в Египет представляват около 10% от населението – най-голямото религиозно малцинство.



Алегро / *Allégo*

Колумбия, 2016, 18'38", документален

Режисьор: **Александра Медина**

Валерия Чери е 19-годишно колумбийско момиче, което мечтае да бъде професионална балерина, но състоянието ѝ прави тези мечти трудни за постигане. Въпреки че има Синдром на Даун, родителите ѝ я отглеждат като обикновен човек. Нейната отдаденост и постоянство я отвеждат до големи успехи и я приближават до мечтата ѝ. Но Валерия има по-големи мечти – да бъде третирана като човек, без заболяване.



Триполи: Път за помирение - Част 1 / جزء الطريق الى المصالحة: طرابلس 1

Либия, 2017, 8'32", документален

Режисьор: **Елиас Кхлат**

Изминаха почти три години откакто град Триполи, Либия преживя последния кръг от сблъсъци през 2014г. Три години и конфликтните зони са оставени на себе си в борбата да лекуват раните си... Като че ли липсата на война е достатъчно условие за живота да се завърне... Като че ли нищо не се е случило преди.

Този кратък документален филм е част от "Пътна карта за помириението в Триполи – Либия", една инициатива, която се ръководи от местни и национални експерти по установяването на мира. Инициативата цели да укрепи мира и сигурността в града посредством осъществяването на процес на преходно правосъдие и укрепване на общините, които са построени върху дълбокото разбиране на базисните каузи на социално-икономическите и политическите актуални проблеми в град Триполи, Либия.



Тук, до пътя / *Tu pored puta*

Хърватия, 2015, 19'47", документален

Режисьор: **Расим Каралич**

Те са тук, до пътя. Не могат да четат, не знаят нищо за възрастта си. Всичко, което знаят, е как да оцеляват. Те са човешки същества.



Неудържими / *Unstoppable*

Хърватия, 2017, 12', документален

Режисьор: **Радослав Пазамета**

Социално-икономическата маргинализация на ромите в Хърватия често е свързана с ниското им ниво на образование. В документалния филм група ученици, роми и не-роми, говорят за опита си в училище, за взаимодействието, включването и дискриминацията, с които се сблъскват. Те дават лично мнение за значението на уважението към другите хора, за техните ежедневни предизвикателства и за техните надежди и мечти.



Ума Кори (Ценна вода) / *Uma Kori (Agua Valiosa)*

Чили, 2017, 5', документален

Режисьор: **Патрисия Алборнос**

Лурдес е вдовица и майка, която трябва да се бори за децата си в общност, в която няма основни ресурси като вода.



Погребението на куклата / *The Doll's funeral*

Непал, 2016, 10'55", документален

Режисьор: **Арно Гален**

Между 1996 г. и 2006 г. вътрешния въоръжен конфликт между Комунистическата партия в Непал и правителствените сили, довежда до над 15 000 жертви. До 2016 г. повече от 1 300 души все още са в неизвестност. "Погребението на кукла" илюстрира емоционалното пътешествие на майка, която посещава мястото, където дъщеря ѝ е била видяна за последен път. В селото семейството изпълнява финалните ритуали за завършване на траурния процес.



Преодоляване на неподвижността / *Transfer de Movimento*

Португалия, 2017, 4'59", документален

Режисьор: **Паоло Дуарте**

Бруно е момче с церебрално заболяване, което показва възможностите си чрез *Адаптирана гимнастика* в рамките на проекта *Гимнастика за всички*, в Клуба за спорт и култура на Енксерим, в Силвес, под ръководството на треньора Хюго Мендес.



Синмалин / *Sinmalin*

Тайланд, 29'52", документален

Режисьор: **Чавенг Кайяван**

Историята на работници мигранти от Бурма в Тайланд, дошли да заработват на полето. Изтощителната работа е ниско платена.



Дишане / *Breathe*

САЩ, 2017, 3'46", документален

Режисьор: **Джонатан Римпъл**

Свободното гмуркане поставя на изпитание човешкия потенциал. За Ребека Илинг тази "медитация с последствия" без дишане я е освободила от нейната пристрастеност. Нейното пътешествие към себепризнаването я отвежда към непознати дълбочини, където тя намира абсолютно спокойствие на ума на дъното на морето. Нейният разказ ни предизвиква да анализираме своите собствени пристрастености, малки или големи, и ни вдъхновява да намерим собствения си път към обичта към самите нас.



Ръчно зрение / *Hand Sight*

САЩ, 2016, 9'03", документален

Режисьор: **Анаис Мичъл**

Лана е на 4 години и е незряща. Нека прекараме един ден с нея в центъра „Хелън Келър“.



Обаждане от цистерна 6 / *A Call From Water Tank 6*

Швеция, 2017, 21'25", документален

Режисьори: **Еми ван ден Бум, Симон Форсберг, Туве Тиканен Йон**

Лиа Грейс Саймън е децата ѝ са принудени да избягат от войната в Южен Судан и опитват да започнат отново живота си в бежански лагер в Уганда.



Не идвайте в Европа / *Do not come to Europe*

Швеция, 2016, 12'43", документален

Режисьори: **Понтус Йонестрьом, Мина Лундберг, Хана Пусет**

Срещаме се с бежанци, които са се спасили от кризата в Конго в съседна Уганда. В съчетание с техните истории, мисли и разсъждения, ние сме изправени пред собствените си предубеждения за живота като бежанец, както и за нашата позиция в глобалната ситуация с бежанците.



Аз съм рейнджър / *I am a Ranger*

Южна Африка, 4', документален

Режисьор: **Джеймс Сютър**

▶ Рейнджъри. Те са невъзпятите герои пазители. Могат да се срещнат рейнджъри от най-различен вид; пазителите на Судан, полевите рейнджъри и екипите борещи се с браконьерите. Този филм изучава техните истории: защо са станали рейнджъри, предизвикателствата пред тях и опита им. Филмът се надява да хвърли светлина върху добрата работа, която те извършват и им дава вниманието, което заслужават.



Прохождането

България, 2016, 29', документален

Продукция: **БНТ Варна**

Документалният филм разказва за ортопеда д-р Мирослав Живков, който пръв в България започва да лекува деца с вродено "криво стъпало" по метода на световноизвестният лекар проф. Понсети.



Двамата Габровски

България, 2016, 29', документален

Продукция: **БНТ София**

„Двамата Габровски“ е филмов портрет на двама от най-известните български лекари – професор Стефан Габровски и професор Николай Габровски. Признати за авторитети в една от най-трудните области на медицината – неврохирургията, те са сред специалистите, спечелили авторитетно място на страната ни в тази област на медицината.



Пазител / *Watchdog*

Австралия, 2017, 10'03", късометражен

Режисьор: **Коди Камерън-Браун**

Страстта към живота на самотен мъж е поставена на изпитание докато той се намира на любимите си скали от които лови риба.



Малката кошница / *Kiçik araba*

Азербайджан, 2017, 14'38"

Режисьори: **Ариф Исмаилов и Мехридад Микайлизадех**

Филмът описва жизнената реалност на син и баща, живеещи по улиците на модерен град. Момчето се сблъсква с горчивината и тъгата, когато баща му го изоставя веднага, след като майка му умира в болница. Момчето обаче трябва да оцелее и да вземе решение за живота си.



Пристигнали / *Arrived*

Белгия, 2017, 16', късометражен

Режисьор: **Дилгеш Ройбеяни**

Бежанците, пристигащи в Белгия, са заключени от техните трафиканти, докато не бъдат финализирани всички плащания.



Цял / *Whole*

Великобритания, 2017, 12'

Режисьор: **Мат Портман**

Потискан и унижаван в работата си, Стийв се провлича през ежедневните си задължения. Светът му става сив. У дома, неговото семейство едва му говори. Синът му е постоянно вторачен в телефона си, жена му се е превърнала в обезсърчен непознат. Как така животът му се превърна в такова разочарование?



Кръмп / *Krump*

Германия, 2016, 7', късометражен

Режисьор: **Йоан Зиглер**

Кръмп е кратък филм за едноименния танцов стил и ни представя млади танцьори, които го практикуват. Танцьорите показват и разказват на зрителя как използват танца, за да изразят дълбоките си емоции и по този начин се чувстват свободни и спокойни. По естетически начин този филм се потапя в един неизвестен свят.



Небето е синьо навсякъде / *Der Himmel ist überall blau*

Германия, 2016, 27'21", късометражен

Режисьор: **Джина Вензел**

Когато Марк е диагностициран с множествена склероза, не знае как и кога да съобщи новината на приятелката си Софи.

**Денят на жената / Her Zindagi**

Индия, 2017, 9'35", късометражен
Режисьор: **Рагхав Бхотика**

Акаш взема ключовете от приятел, за да заведе Сонам в квартирата му. Те са се срещнали на домашно парти. И двамата са напрегнати, не знаят дали планът им ще проработи. И тук започва нейното zindagi; филмът ни превежда по пътя на узряването на отношенията между момче и момиче.

**Коледата на Ал Шейх / Al Sheikh Noel**

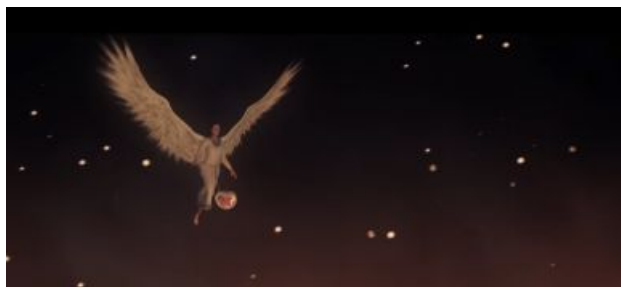
Ирак, 2017, 20'59", късометражен
Режисьор: **Саад Ал Ессами**

На земя опожарена от войната, където хората търсят спасение, Шейх Омер Абдул Рахман Али живее в стара къща заедно с внука си. Недалеч има лагер на бежанци християни, които се опитват да спечелят сърцето на детето, да продължат загубената война срещу силите на мрака.

**Лети / Fly**

Ирак, 2017, 3'29", късометражен
Режисьор: **Абдулуахаб Швани**

Пешмерга /кюрдските бойци/ с години се борят срещу терористи и окупатори, те жертват всичко в името на тази борба, не се предават въпреки геноцида и химическите атаки в Халабджа, те не се предават в своята борба за мир и граждански права.

**Всички зими, които не съм видял / All the Winters I haven't Seen**

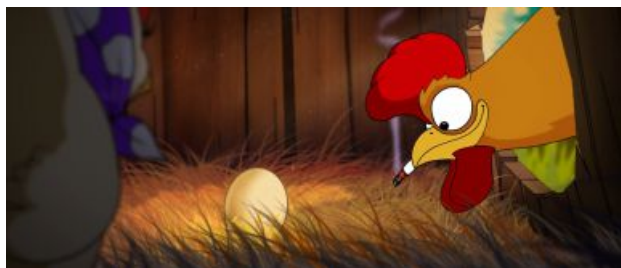
Иран, 2014, 17', късометражен
Режисьор: **Омид Кхошназар**

В Ню Йорк бременна жена открива, че има голяма вероятност детето ѝ да се роди с физически увреждане. Оказва се, че е била изложена на химически оръжия, без да е знаела за това. Докторът ѝ казва, че ако прекрати бремеността, няма да може да има деца. Следователно тя трябва да избере между това да роди дете, което вероятно ще бъде с увреждания или да прекрати бремеността, като се откаже от надеждата да има дете.

**Чупливата кукла на татко / Dad's Fragile Doll**

Иран, 2015, 15', късометражен
Режисьор: **Али Зар ГханатНови**

Младо момиче пресъздава събитията, довели до вкарване на баща ѝ в затвора и неговата екзекуция, използвайки кукли, направени от нейната майка. Тя отмъщава на куклата, изобразяваща затворническата охрана...

**Пушко / Smokey**

Иран, 2017, 1'50", анимация
Режисьор: **Амир Уахеда**

Кокошка и петел очакват да се излюпи от яйцето тяхното пиленце. Петелът е пушач и ...



Кулокран / *Tower crane*

Иран, 2017, 25'11", късометражен

Режисьор: **Мохамедреза Рафией**

Операторът на мощен кулокран, вследствие на трансцендентална информация, започва наблюдение над покрива на съседска къща, където млада жена и нейният съпруг инвалид се грижат за гълъби. Това е началото на неговите опити да им помогне, но поради редица обстоятелства той не успява. Съседската общност се разочарова от него. След тези събития колелото на къмета ще се завърти по силата на причините и следствията и независимо от него ще доведе до успешен край.



Приближаване / *Zoom in*

Иран, 2016, 3'55", късометражен

Режисьори: **Хамид Кхалвати и Хамид Борзой**

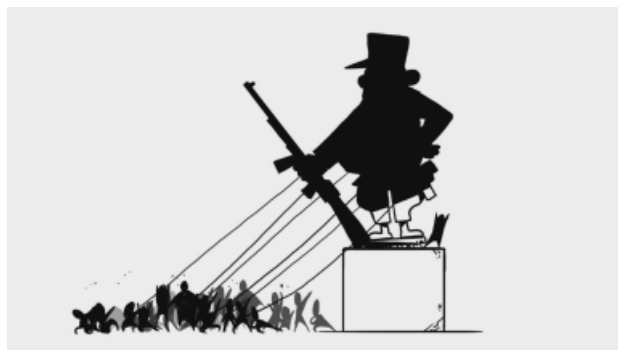
Този филм хвърля поглед върху света и неговата красота и върху това как човешкото същество набира значимост.



Линията / *The Line*

Иран, 2017, 1'25", анимация

Режисьор: **Хамид Борзой**



Инверсия / *Inversion*

Иран, 2016, 0'52", късометражен

Режисьор: **Арио Шафарзадеган**

Откривайки свободата, хората се опитват да свалят статуята на диктатора ...

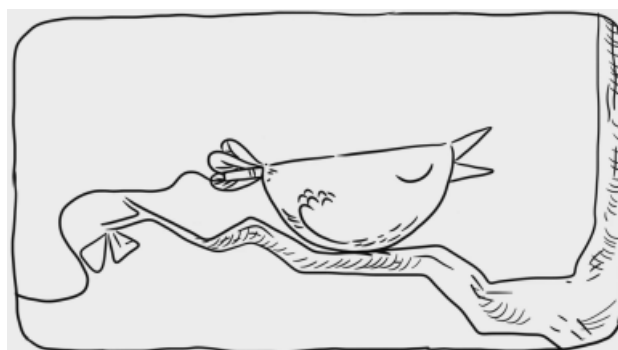


Огън / *Fire*

Иран, 2016, 1'40"., късометражен

Режисьор: **Арио Шафарзадеган**

Това е история за един комнадир. По време на негова реч нещо странно се случва...



Пълноцветен / *Full color*

Иран, 2016, 0'48", късометражен

Режисьор: **Арио Шафарзадеган**

Кратка история за технологията.



Червено / *Red*

Иран, 2015, 1'40", късометражен

Режисьор: **Арио Шафарзадеган**

Една различна кратка история за Червената шапчица.



Майчина прегръдка

Иран, 2016, 2'22", късометражен

Режисьор: **Зина Ауби**

Дете и братчето му са сами у дома. Братчето е новородено. Бебето започва да плаче и детето взима странно решение как да го успокои.

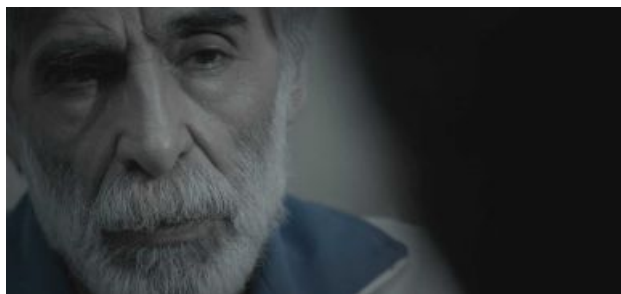


Под гръмотевиците / *Under Thunder*

Иран, 2017, 1'40", късометражен

Режисьор: **Амирали Мирдерикванд**

Войник в преследване на врага си. Изкачва се по път. Превръща пътя си в засада...



Започваме със смърт / *Decease at the bigining*

Иран, 2017, 5'55", късометражен

Режисьор: **Хюсеин Аслабдолахи**

Филмът е историята на капитан, хвърлен в затвора за дълго време по неизвестни причини. Той е освободен и се завръща на своя кораб в езерото Урмиа, но ...



Война или мир / *War or peace*

Иран, 2016, 3'50", късометражен

Режисьор: **Кайван Сарвари**

Как войната се отразява на семейството.



Вярата / *The Belief*

Иран, 2015, 2'30", късометражен

Режисьор: **Амир Вахеда**

Врагът нападна страната и войната започна. Един войник си обу чифт ботуши, които го направиха невидим. Ботушите бяха готови да влязат във бой, но видяха парчета от други ботуши на бойното поле и отказаха да тръгнат. Войникът събу ботушите и влезе в боя. Филмът е пълен със символи свързани със ситуацията в моята страна. След края на войната някои безполезни и некачествени ботуши станаха важни и сега заемат най-добрите постове.



Беланка / *Bellanca*

Испания, 2016, 17'39", късометражен
Режисьор: **Виктор Норес**

Затворете очи и си представете, че никога няма да ги отворите отново. Сега си представете, че след време и ушите ви спират да чуват. Как ще се промени животът ви? Беланка е историята на едно много специално момиче, което помага на своя баща да се справи със Синдрома на Ушер, болест, която уврежда и слуха и зрението.



Тъмно синьо с нюанси червено / *Azul Oscuro Tirando A Rojo*

Испания, 2016, 1'19", късометражен
Режисьор: **Рубен Паскуал Тардио**

Едно момиче обожават филми за супергеори и започва да играе вкъщи.



Пукнатина / *La grieta*

Испания, 2016, 3'48", анимация

Режисьор: **Джорди Пюлах, Лула Гомез**

Дете живее в ужасно установен ред. Веднъж намира начин да избяга и светът никога вече няма да бъде какъвто е бил.



Всичко за Емили / *À Propos d'Émilie*

Италия, 2016, 7', късометражен
Режисьор: **Валентина Казадей**

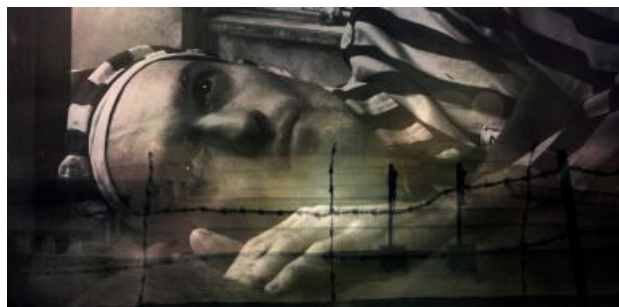
Скромна домашна помощница е тормозена от истерична господарка без причина. Търпяща обидите, за да не бъде изпратена обратно в Куба, тя прави откритие, което променя всичко.



Отвъд морето / *Al di là del mare*

Италия, 2016, 20', късометражен
Режисьор: **Фабио Счифилити**

Джамал, млад мигрант от Гамбия, пристига в Италия на лодка, емоционално белязан от тежкото смъртоносно пътуване през Средиземно море. Напълно изоставен, той ще възстанови живота си върху клавишите на едно пиано, което ще му помогне да изгради бъдещето си.



Затворник 9157 / *Prisonnier 9157*

Канада, 2017, 29'45", късометражен
Режисьор: **Емануела Вандайк, Андре Елиас**

Затворник 9175 разказва за живота на д-р Voogaerts като политически затворник в концентрационен лагер и неговите показания като ключов свидетел в съда за нациските престъпления и експерименти.

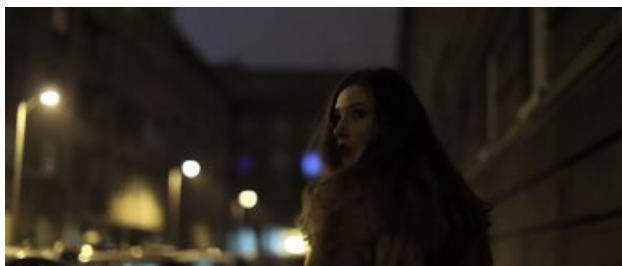


Под 0° / *Below 0°*

Коста Рика, 2016, 4'54", анимация

Режисьори: **Итай Хагаге и Джонатан Гомез**

Метеоролог разказва за преживяванията си на Арктика и как животът му физически и духовно е свързан с природата.



Кукла / *Lutka*

Хърватия, 2017, 8'06", късометражен

Режисьор: **Томислав Дуринец**

Животът на красива жена преди и след като е била нападната и обезобразена.



Давай, Юст! / *Sarauj, Just!*

Латвия, 2017, 10'45", късометражен

Режисьор: **Павел Гумеников**

Вдъхновен от невероятната истинска история на млад мъж Юст (24), който губи двата си крака при инцидент още в детството си и който е влюбен в съседското момиче - Йева (23). Историята започва когато Юст среща Йева пред входа на жилището, в което и двамата живеят. Докато говорят и флиртуват, двама крадци обират Йева пред Юст. Той решава да последва крадците, за да върне чантата на Йева и да спечели сърцето ѝ.



Аз съм Соня / *Je suis Sonia*

Франция, 2017, 12'20", късометражен

Режисьор: **Франсис Улф**

Историята на Соня, жената която помогна да бъде спрян Абделхамид Абауд, автор на терористичното нападение от 13 ноември.



Представи си / *Представь*

Русия, 2017, 15', късометражен

Режисьор: **Илшат Рахимов**

Молла и свещеник, които служат в храмове в съседните села, са кръвни братя. Вражда между родителите им и лични противоречия ги разделя. С възрастта те започват да си задават въпроси и постепенно разбират, че навиците им трябва да се променят. Ще успеят ли да си простят?



Шрапнелът / *Осколок*

Русия, 2016, 4'10", анимация

Режисьор: **Дмитри Иванов**

Филм за войник, ранен по време на война, който се завръща вкъщи, където го очаква неговата майка.

**Бивши / Бывшие**

Русия, 2016, 15', късометражен

Режисьор: **Ирина Бас**

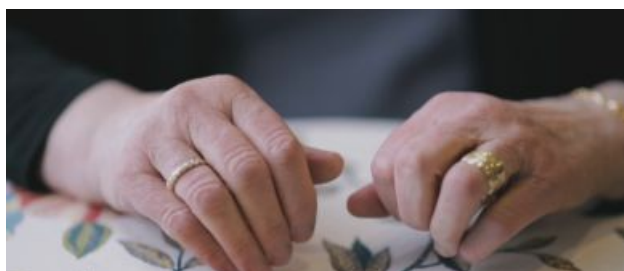
Те вече не са млади. Той е преживял инфаркт. Тя тъкмо се е възстановила след диабетна кома. Не са се виждали от 30 години, от деня в който бракът им приключва. И сега имат 24 часа да си отговорят на въпросите, които все още имат един към друг, да си припомнят старите болки и да разберат, че все още могат да обичат...

**В периферията / В Стороне**

Русия, 2016, 12', анимация

Режисьор: **Александра Аверянова**

Възрастна жена живее до малка гара. На мили разстояние няма жива душа. Всеки ден, в продължение на много години, тя обикаля релсите. Единственото събитие през живота ѝ е преминаващият влак покрай нейната гара, който никога не спира.

**Маргарет / Margaret**

САЩ, 2015, 13', късометражен

Режисьор: **Манан Сигх Катохора**

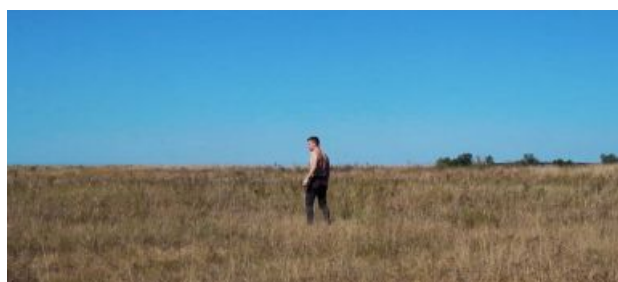
След като се е срещала с напълно противоположни характери, по време на събитие за бързи срещи жена на възраст се запознава с чаровен, екзотичен джентълмен.

**Огнище / مدفأة**

Сирия, 2017, 11'42", късометражен

Режисьори: **Мохамед Баязид, Самах Сафи Баязид**

Вдъхновен от истински събития. Бъдни вечер в Сирия, малко дете играе на криеница със своя баща и избира най-неочакваното място да се скрие – камината. След секунди бомбардировачи изравняват къщата им със земята. Камината остава цяла, а детето се озовава само в капан.

**Смирен / Смирений**

Украйна, 2017, 2'25", късометражен

Режисьор: **Александър Логутов**

Един мъж в смъртоносна опасност търси помощ в пусто поле.

**Южната крепост / South Forest**

Япония, 2017, 6'48", анимация

Режисьор: **Венруй Хуанг**

В зоологическата градина в ивицата Газа, по време на война, едно момиченце храни безпомощните животни. Изведнъж започва бомбардировка.



Елеонора – забравената царица

България, 2012, 30', документален

Автор: **Елиана Димитрова**

Режисьор: **Олег Ковачев**

Оператор: **Анна Андреева**

Продукция на **Българска национална телевизия**, рубрика „В кадър“



**Ръце, които помагат /
*Willing Hands***

Продукция на **Австралийски Червен кръст**

Награден със **Специална награда на Лигата на ЧК/ЧП** на 2-рия Международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми, Варна 1967 г.



**Послание от Оланд /
*A Message from Aaland***

Продукция на: **Лигата на ЧК/ЧП, МКЧП, Финландски Червен кръст и Шведски Червен кръст**

Отличен с **Голямата награда „Златният кораб“** на председателя на **Българския Червен кръст** на 11-тия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми, Варна 1985 г.

Послание от Оланд е филм за Втората международна конференция за мир на Червения кръст и Червения полумесец, прведена през 1984 г.



**Да преживееш циклона /
*Surviving Cyclones***

Продукция на: **Лигата на ЧК/ЧП, Юнеско, Световна метеорологична организация**

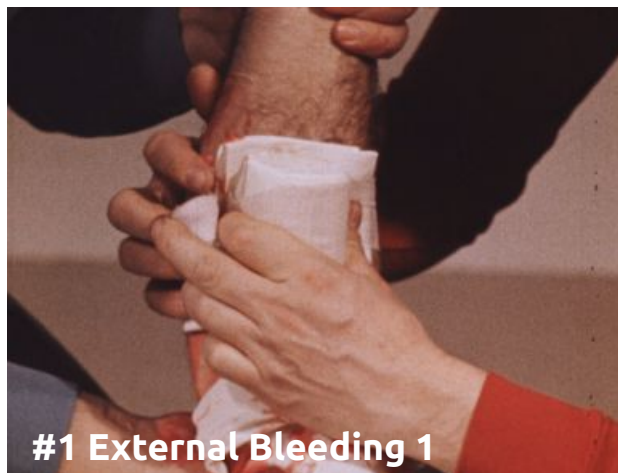
Отличен със **Златен медал** на 6-тия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми, Варна 1975 г.



За детски усмивки по целия свят
For a Child's Smile all over the World

Продукция на: Лигата на ЧК/ЧП,
Унгария и България

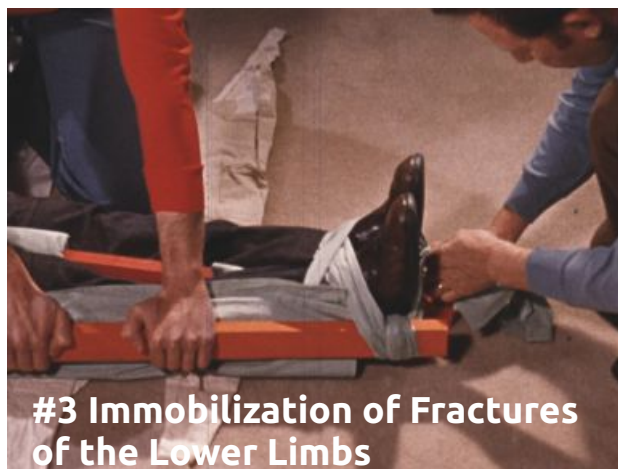
Отличен с награда СИДАЛК „Леонид
Моги“ на 8-мия Международен
фестивал на червенокръстките и
здравни филми, Варна 1979 г.



#1 External Bleeding 1



#2 External Bleeding 2



#3 Immobilization of Fractures
of the Lower Limbs



#4 Action in an Emergency

Първа помощ / *Premiers Secours*

Външни кръвоизливи,
Имобилизация на фрактури на долен
крайник и Действия при спешни случаи /
Hémorragies externes 1 - Compression,
Hémorragies externes 2 - Garrot,
Immobilisation de fractures du membre
inférieur, Gestes d'urgence

Продукция на: СЗО, МОТ, Лига на ЧК/ЧП

Отличен със **Сребърен медал** на 7-ят
Международен фестивал на червено-
кръстките и здравни филми, Варна 1977 г.



ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ

Фортуната / *Fortunata*

Италия, 2017, 103', игрален

Режисьор: **Серджо Каstellито**
 Сценарий: **Маргарет Мацантини**
 Оператор: **Джан Филипо Кортичели**
 Музика: **Артуро Анекино**
 Участват: **Жасмин Тринка, Стефано Акорси, Емануела Аурици, Алесандро Борги, Едоардо Пеше, Хана Шигула**
 Продуценти: **Никола Джулиано, Франческа Скима, Карлота Калори, Виола Престиери**
 Продукция: **Indigo Film, HT Film**
 Разпространител за България: **БА МЕДИА Енъртеймънт**



Фортуната е млада жена с труден живот - неуспешен брак зад гърба си и осемгодишна дъщеря. Работи като фризьорка, която ходи по домовете на своите клиентки, и се бори всеки ден с ожесточена решимост да осъществи мечтата си – да отвори собствен фризьорски салон и да поеме в свои ръце контрола над съдбата си, да получи своята независимост и право на щастие. Тя знае, че за да постигне целта си, трябва да бъде твърда: мислила е за всичко и е готова на всичко. Но не е предвидила променливата сила на любовта, която е способна да промени хода на съдбата. Тази любов ще ѝ даде нова надежда и нов шанс за щастие.

Награди: **Кан 2017– Награда за най-добра актриса (Жасмин Тринка) в секция „Особен поглед“**



Епоха

България, 2016, 40', документален

Режисьор: **Мая Вапцарова**

Нов прочит на по-малко известни и непознати творби на Никола Йонков Вапцаров, които изненадват с актуалното си звучене за съвременни проблеми. Режисьорката Мая Вапцарова преглежда историята на България през стиховете на поета, които с мъдрост отговарят на миналото и сякаш пророчески ни съпътстват в настоящето.



Остатъчни образи / *Powidoki*

Полша, 2016, 98', драма, биографичен

Режисьор: **Анджей Вайда**

Сценарий: **Анджей Муларчик**

Оператор: **Павел Еделман**

Музика: **Анджей Пануфник**

В ролите: **Богуслав Линда, Бронислава Замаховска, Жофия Вихлач, Александра Юста, Томаш Влошок**

Продуцент: **Михал Квечински**

Продукция: **AKSON STUDIO**

Разпространител за България: **6A МЕДИА Ентъртеймънт**, с подкрепата на **ПОЛСКИЯ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ**

Последният филм в кариерата на великия режисьор Анджей Вайда (починал на 90-годишна възраст на 9 октомври миналата година), вдъхновен от биографията на големия полски художник авангардист Владислав Стшемински (1893-1952). Многопластова, интелектуална изповед за ролята на изкуството и свободата на изразяване на твореца.

Съосновател и преподавател във Висшето училище за изящни изкуства в Лодз, харизматичният художник Владислав Стшемински има имиджа на лидер и е обожаван от своите ученици. Но животът му се променя, когато Сталин поставя ръце над Полша през 1945 г. Стшемински, който отказва да компрометира изкуството си с доктрините за социален реализъм, е преследван, изгонен от университета и, в крайна сметка, изтрит от стените на музеите. С помощта на някои от своите ученици, той започва да се бори за идеите си и става символ на художествена съпротива срещу интелектуалната тирания. Но тази борба за художествена свобода в тоталитарната система постепенно води до драматични последици в собствения му живот.



Награди и номинации:

Торонто 2016 - официална селекция;
Полското предложение за "Оскар" 2017
Полски филмов фестивал 2016 –
специална награда на журито за Анджей Вайда



Необикновени хора / *Extraordinary people*

Турция, 2015, 45', документален

Режисьор: **Орхан Такеуглу**

В дълбоките долини, които пресичат районите на изток от Черно море, група необикновени хора поддържат традициите чрез силни, непрекъснати взаимоотношения, изпълнявайки редица проекти от конструирането на въжена линия с минимално влияние върху околната среда до създаването на подходи за връщане, прилепени до ръба на пропастта. В тази част на Турция, по необичаен начин хора и общности откриват „дивата природа между два невероятни сини портала: море и небе.

Номинации: **Mountain Film Festival Award, Antalya International Film Festival, Turkey, 2015; SUSY Sustainability Award, Terra Di Tutti Film Festival, 2016**





**ПЪТУВАНЕ ВЪВ ВРЕМЕТО /
VOYAGE OF TIME: Life's Journey**

САЩ, 2016, 90 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Терънс Малик**

Оператор: **Пол Аткинс**

Музикален редактор: **Дик Бърнстейн**

Диктор: **Кейт Бланшет**

Продуценти: **Дийд Гарднър, Никола Гонда, Сара Грийн, Грант Хил, Брад Пит, Бил Полад и Софокъл Тасиулис**

Продукция: **SOPHISTICATED FILMS, WILD BUNCH, PLAN B ENT., IMAX CORP., SYCAMORE PICTURES**

Разпространител за България: **БА МЕДИА Ентъртеймънт**

Награди: **Венеция 2016 – Награда „Зелената капка“**

„Пътуване във времето“ е поетично празнуване на живота и великата история на космоса, пренасящо зрителя в едно огромно, но близко и лично пътуване, което обхваща ерата от Големия взрив, през времето на динозаврите, до сегашния ни човешки свят ... и извън него. Труд на любовта на един от най-аплодираните и визуално вълнуващи филмови творци на американското кино Терънс Малик („Тънка червена линия“, „Дървото на живота“), „Пътуване във времето“ е първият опит на режисьора в документалното кино. Панорамата на филма с внушителни образи ще ни отведе в сърцето на монументалните събития, за които никога не е имало свидетели - от раждането на звездите и галактиките до експлозията на разнообразни форми на живот на планетата Земя, включително човечеството.





Другата страна на надеждата / *Toivon Tuolla Puolen*

Финландия, 2017, 98'

Режисьор: **Аки Каурисмаки**

Сценарий: **Аки Каурисмаки**

Оператор: **Тимо Салминен**

В ролите: **Шерван Хаджи, Кати Утинен, Томи Корпела, Сакари Куосманен, Яне Хиттайнен, Илка Койвула, Кайя Пакаринен, Нупу Койву, Туомари Нурмио, Симон Хюсеин Ал-Базун**

Продуцент: **Аки Каурисмаки**

Продукция: **Sputnik**

Филмът разказва две истории, които се преплитат. В първата среща Халед, който е сирийски бежанец. Качил се на товарен кораб, той се оказва в Хелзинки, където официално иска убежище, но без да се надява на особен успех.

Викстрьом е вторият персонаж. Той е пътуващ търговец, който се опитва да продава вратовръзки и мъжки ризи. В един момент обаче решава да зарече търговията и да се посвети на залозите, като така успява да си купи ресторант в най-отдалечената част на Хелзинки. Когато властите отхвърлят молбата на Халед, той решава да остане нелегално в страната, както правят много хора със сходна на неговата съдба. Той живее на улицата и неизбежно се сблъсква с всякакви видове дискриминация, но също така се среща с готини хора и дори заформя сърдечно приятелство.

Един ден Викстрьом открива Халед да спи в двора зад ресторанта му. Той му помага, като му осигурява място за спане и му дава работа. Викстрьом, Халед, сервитьорката, готвачът и кучето му си заформят едно утопично общество – така типично за филмите на Аки Каурисмаки, в които режисьорът събира различни хора, за да докаже, че светът може и трябва да бъде едно по-добро място.



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



Най-щастливият ден в живота на Оли Маки / *Hymyilevä Mies*

Финландия, 2016, 92', черно-бял

Режисьор: **Юхо Куосманен**

Сценарий: **Мико Милилахти, Юхо Куосманен**

Оператор: **Джей-Пи Паси**

В ролите: **Ярко Лахти, Она Айрола, Еро Милоноф, Йоана Харти, Еско Баркери, Елма Милоноф, Леиму Леисти, Хилма Милоноф, Оли Рахконен, Йонас Сартамо, Хенрик Палосари, Сам-Петер Хирвикангас, Анти Нака, Никлас Хивяринен**

Продуцент: **Юси Рантамяки**

Награди и номинации: **Кан '16 – Награда „Особен поглед“ Сен-Жан-де-Люз '16 – Най-добър филм Цюрих '16 – Награда „Златно око“ за най-добър чуждестранен филм Чикаго '16 – „Златен Хюго“ за най-добър нов режисьор Санкт Петербург, фестивал „Начало“ '16 – Голямата награда**

Лятото на 1962 г. Оли Маки ще се бие за световната титла по бокс в свръхлака категория. Тръгнал от малко градче във Финландия и стигнал до бляскавата столица Хелзинки, боксьорът има всичко необходимо, за да постигне слава и богатство. Единственото нещо, което Оли трябва да направи, е да сваля няколко килограма и да се концентрира. Само че има един проблем – влюбва се в Райя.

„Беше 2011 г. Срещнах се с Оли и Райя в Кокола. Днес той страда от болестта на Алцхаймер, но все още помни миналото си. Разказа ми за този важен бой през 1962 г. и завърши историята си с думите: „Това беше най-щастливият ден в живота ми“. Усмихна се особено и това ме накара да се зачудя каква всъщност е тази история. Не знаех много за бокса, но въпреки това бях наясно, че ако се готвиш да се биеш за световната титла, трябва да си 100% фокусиран върху мача. Затова започнах да се ровя по-сериозно и осъзнах, че в разказа на Оли има много красиви и сложни детайли, които създават една уникална история. Чувал съм, че изкуството е в детайлите.“

Юхо Куосманен



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



Лятно време / *La belle saison*

Франция, 2015, 105', драма, романтичен

Режисьор: Катерин Корсини

Сценаристи: Катерин Корсини, Лорет Полманс Laurette Polmanss

В ролите: Сесил дьо Франс, Изия Хигелин, Ноеми Лвовски

Малък беше шансът през 1971 година Карол, учителка по испански в Париж и войнстваща феминистка, да срещне Делфин, дъщеря на фермерско семейство от Лимузин. Но те се срещнаха и не само се натъкнаха една на друга, но между тях пламна страстна любов. За нещастие бащата на Делфин умира от инсулт и младата жена няма друг избор освен да се прибере в родния си дом, за да помага на майка си да управлява семейната ферма. Карол е толкова обсебена от Делфин, че не издържа

да е далеч от нея и решава да отиде при своята любима във фермата. Може ли обаче феминизма и лезбийството лесно да се пренесат на село при тогавашните разбирания за живота...?

INSTITUT
FRANÇAIS
ifcinéma

21 нощи с Пати / *Vingt et une nuits avec Pattie*

Франция, 2015, 115', комедия

Режисьори и сценаристи: Арно и Жан-Мари Ларю

В ролите: Изабел Каре, Карин Виард, Андре Дюсолие

Майката на Каролин, Изабел, е мъртва. Докато е в къщата на майка си, тялото изчезва.





Белите рицари / *Les chevaliers blancs*

Франция, 2015, 112', драма

Режисьор: Йоахим Лафос

Сценаристи: Йоахим Лафос, Томас ван Зюлен

В ролите: Винсент Линдън, Луиз Бургонь, Валери Донзели

Като управляващ неправителствената организация „Движение за децата“ Жак Арно изпраща няколко хуманитарни работници в Африка „да вземат“ деца - сираци. Операцията прераства в паника.

INSTITUT
FRANÇAIS
ifcinéma

Новият / *Le nouveau*

Франция, 2015, 81', комедия

Режисьор: Руди Розенберг

Сценаристи: Игор Готсман, Бруно Мушио

В ролите: Рефаел Гренася, Джошуа Ракка, Гералдин Мартино

Беноа, новото дете в училище, е тормозено от банда ароганти момчета. Решен да не е избутан встрани, Беноа организира голямо парти, но само трима ученици се появяват. Какво ще стане, ако тази група неудачници се окаже най-добрата банда на всички времена?





ДИВАНЪТ НА СТАЛИН / *LE DIVAN DE STALIN*

Франция, Португалия, 2016, 92'

Режисьор и сценарист: **Фани Ардан**
По романа „Диванът на Сталин“ на
Жан-Даниел Балтаса

Оператори: **Рено Персоназ, Ренато Берта**

Музика: **Юбер Жерар**

В ролите: **Жерар Депардийо, Еманюел Сение, Пол Хами, Франсоа Шато, Луна Пиколи-Трюфо, Тудор Истодор, Алексис Манонти**

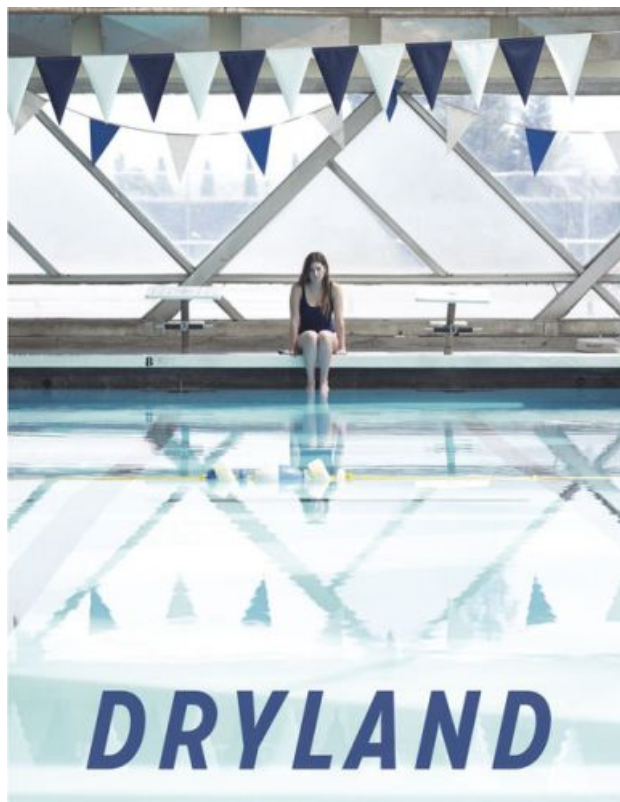
Продуцент: **Паоло Бранко**

Продукция: **Alfama Films Production, Leopardo Filmes coproduction**

Разпространител за България: **БА МЕДИА Ентъртеймънт**

Сталин се оттегля за тридневна почивка в тайна резиденция сред гората заедно със своята дългогодишна любовница Лидия. В неговия кабинет има диван, подобен на дивана на Фройд в Лондон. Той предлага на Лидия да играят на психоанализа през нощта. А през деня в резиденцията е пристигнал младият художник Данилов, който чака да бъде приет от Сталин, за да му представи своя проект - монумент на вечността в чест на вождя. Проектът на Данилов е избран от Лидия измежду творбите на други художници, но КГБ трябва да направи задължителните си проверки. Събитията придобиват неочакван обрат, когато между Лидия и Данилов се зараждат отношения...





Суша земя / *Dryland*

САЩ, 2015, 21'46". късометражен

Режисьор: **Лив Приър Колиандър**

След опита за самоубийство на майка си, млада плувкиня се опитва да премине през травмата във водата, докато неуспешно се бори с тишината в къщи. Операцията се превръща в паника.

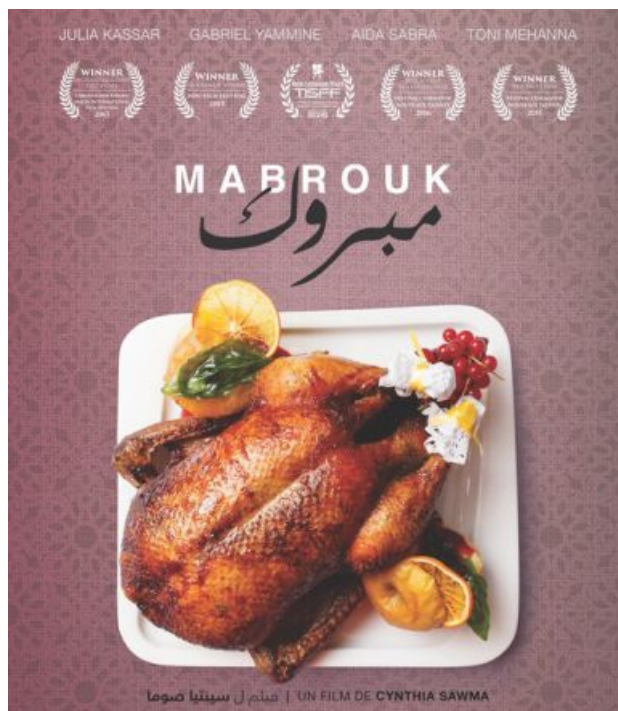


Грубо / *A Peine*

Франция, 2015, 18'10", късометражен

Режисьор: **Винсент Капело**

Суон и Малик бяха приятели завинаги. Те имаха само тяхната щастлива дързост да завладеят Париж. Но Малик иска да се възползва от обстоятелствата. Лоша карма. Суон предпочита по-хармоничния живот. Ще го повлече ли приятелството?



Поздравления / *Mabrouk*

Ливан, 2015, 21'28", късометражен

Режисьор: **Синтия Саума**

Жаклин и съпруга ѝ Морис печелят \$100.000 в празнично издание на телевизионна игра. Заедно те се опитват да скрият джакпота от семейство Харис, на които дължат голяма сума пари. Семейство Харис празнува Коледа с тях, когато водещия на шоуто ненадейно решава да намине непоканен.



Аполон / *Appolon*

Франция, 2016, 8', късометражен

Режисьор: **Хенрик Урж**

Аполон е модерен тинейджър. Напомпан от социалните очаквания за мъжественост, той мечтае да е порастнал мъж, фантазирайки за перфектно тяло, здрави мускули и голям penis.

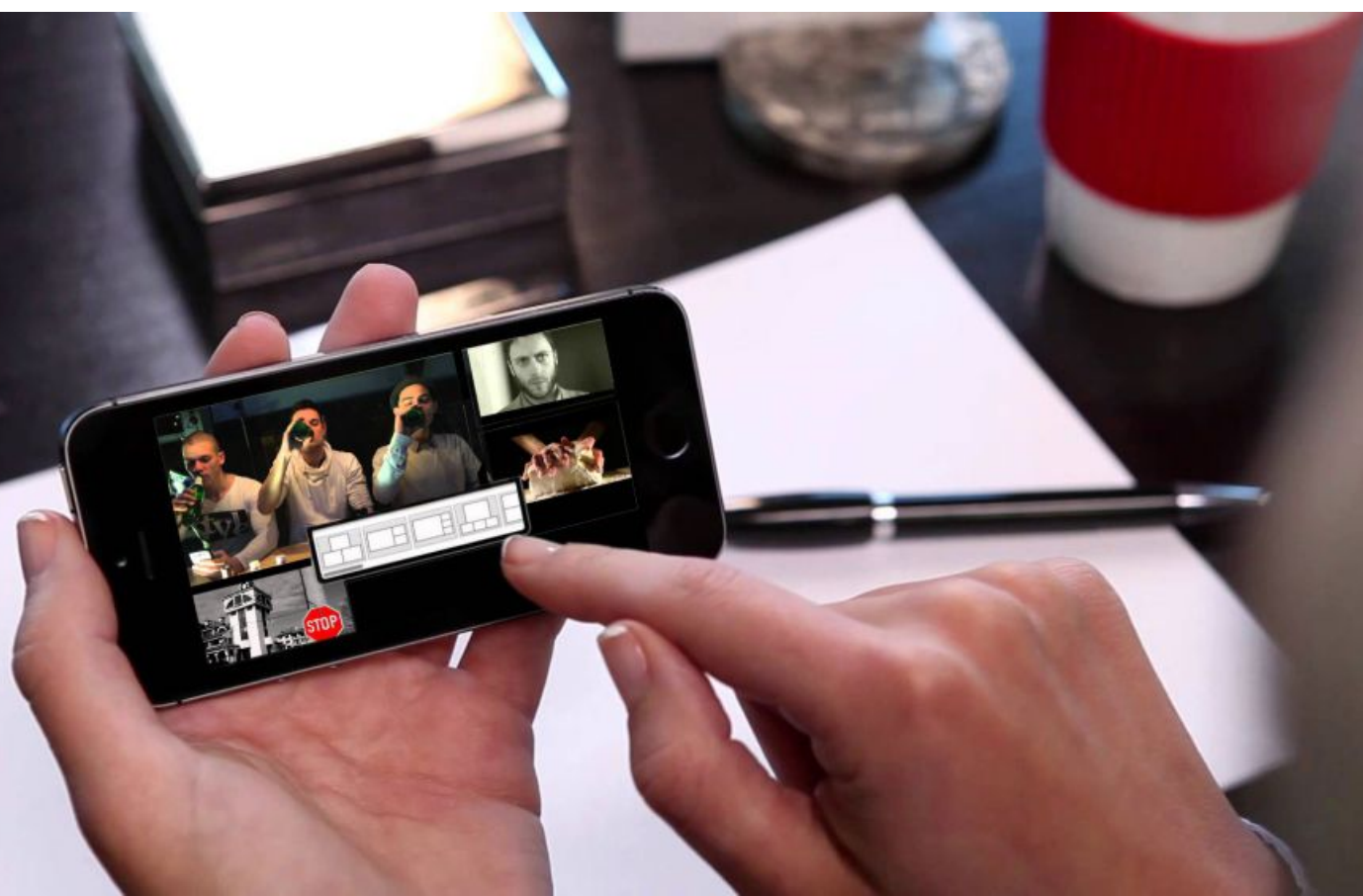


“Кино в длан 2017” - програма наградени филми от различни режисьори в различни жанрове.

Права и разпространение: **Читалище „Добри Войников-1856“, гр. Шумен**

“Кино в длан” е първият фестивал организиран в България за филми снимани с мобилен телефон. Насочен е към независимите кино дейци, готови да експериментират с модерните технологии. Основните теми засегнати в наградените филми от второто издание на фестивала през 2017-та година са съвременните проблеми на комуникацията. Те рефлектират върху множество страни на живота ни: приятелство, творческа работа, известност, невъзможна любов, връзката между традицията и съвременния живот. Стилът на повечето филми е директен и разкрива как съвременните млади хора комуникират, сблъскват се с проблеми и търсят решения. Режисьорите не се занимават с абстрактни екзистенциални проблеми, а с основни въпроси от човешкия живот: какво значи да наречем някого приятел или любим; как хората да са добри към другите и какво един човек може да направи за другите.

Българка 2.0, Диана Стоянова
Полицейска арт терапия, Борис Иванов
Залезът на ОхлювЪ, Бранимир Арсов
Му Јарап, Борис Мечкуев
Приказка за реалността, Дико Бучуков
Расте, но не старее, Александър Димитров
Елелика Пепелика, Магда Божанова
Ем, Мария Минчева
Безсъние, Кремена Пехливанова
Очила, Марио Георгиев
Selfie, Далия Христова
Hands Up, Мария Македонска
Комуникация, Виктор Тодоров
Аз не съм моят инвалиден стол, Магдалена Петрова
Любовта в крилата на пеперудата, Бинсес Демир
Отковани емоции, Иван Петков
Скопие: бекстейдж, Димитър Стоянов
Колелета, Павел Цветков
Аутопсия за едно танго, Павла Котова и Теодора-Косара Попова



Български Червен кръст съвместно с **Националната академия за тетрално и филмово изкуство** представят селекция студентски филми за хуманизма.



Мисията на НАТФИЗ "Кр. Сарафов" е:

- да се развива като водеща съвременна научно-образователна и социално-културна институция, предлагаща широк регистър от специалности и програми с теоретико-приложна и научно-теоретична насоченост в областта на сценичните и екранни изкуства, на театрознанието и кинознанието.

- Да подготвя висококвалифицирани специалисти, адаптивни към динамично променящите се културни и обществени потребности; да формира знания и умения, които ще осигурят успешната професионална реализация на студентите.

- Да развива творческите заложби, аналитичните и комуникативни умения на студентите, да стимулира критическото мислене, да разширява техните културни хоризонти.

- Да утвърждава в своята образователна дейност демократичните ценности и принципи на толерантност, диалогичност, сътрудничество, активност и инициативност.



Деца пеперуди

България, 8', документален



ГМО

България, 30', документален



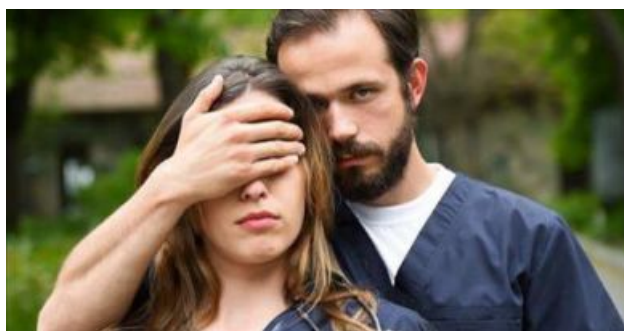
Всяка неделя

България, 2015, 9', документален



Защитено жилище

България, 2015, 15', документален



“Откраднат живот” е името на български драматичен сериал, с който NOVA поема ново предизвикателство, заедно с продуцентската компания „Dream Team“. Сериалът проследява драматичните обрати в съдбите на главните герои, случващи се на фона на динамичното ежедневие в голяма градска болница. Историите на героите се преплитат с наситените с напрежение случаи от лекарската практика, които създават актуалната рамка на сюжета и провокират интереса и емоциите на зрителите.

Млади, талантиливи и красиви актьори си партнират с утвърдени имена, изненадващи обрати и интересни сюжетни линии, наситени с любов, предателство, приятелство и трудни рискови решения са основните двигатели на интригата, която държи в напрежение зрителите от различни възрастови групи от първия до последния епизод.

Специално за варненската публика по време на 17-я Международен фестивал на червеноръстките и здравни филми ще се проведе среща с любими актьори от „Откраднат живот“ и ще се излъчат епизоди от третият сезон на поредицата с подзаглавие “Възмездие”.

ТОВА Е СЪДБА





GINNY ANDRE

авторска експозиция
13-18 октомври
Фоайе на Пленарна зала – Община Варна

ОТВЪД ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО

абстрактна живопис и фотография, вдъхновени
от филма на Терънс Малик

ПЪТУВАНЕ ВЪВ ВРЕМЕТО

Откриване:
13 октомври, 18:30 ч.
Филмова премиера, 19:00 ч.
Вход с покани

Гост художник
Ивайло Пейчев
Гост фотографи
Лияна Пангелиева
Станислав Славчев

Няколко гуми за авторката, експозицията и гостите...

Ginny Andre е артистичното име на Гинка Андреева, автор на Експозицията ОТВЪД ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО. Професионално се занимава с киноразпространение, а в свободното си време рисува и пътуества с фотоапарат в ръка и много обективи в лицата.

Ginny Andre рисува абстракции с маслени бои, акрил, а отскоро прилага и нова техника с включване на допълнителни материали. В настоящата експозиция са представени картини, създадени чрез новия ѝ стил на работа. Тя залага повече на съчетаването на цветовете, отколкото на формите.

Филмът ПЪТУВАНЕ ВЪВ ВРЕМЕТО я вдъхновява да нарисува тези картини и да организира експозицията. Чрез тях тя изразява радостта и преклонението си към Терънс Малик, един от най-великите кинотворци на нашето време.

ОТВЪД ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО е втората авторска изложба на Ginny Andre и вече бе представена през месец септември в Дом на киното, София, заедно с премиерата на филма.

В експозицията са поканени и приятели на Ginny Andre – гост художника Ивайло Пейчев, който рисува с акрилни бои и с ... пръсти! Той участва с пет рисунки върху картон. Журналистката Лияна Пангелиева, която е и професионална фотографка и пътешественичка, участва с пет фотографии върху ПДЧ. А фотографът Станислав Славчев, любител на залезите, се включва с три фотографии отпечатани върху платно.

Надяваме се да ви бъде интересно и приятно да се пренесете чрез нашите творби в един по-различен свят, ОТВЪД ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО...

Очакваме ви във Фоайето пред Пленарна зала, Община Варна от 13 до 18 октомври.
Срещи с авторката Ginny Andre – всеки ден от 18.00 до 19.00 ч. при картините!



© Ginny Andre 2017
Серия „Галактика“
„Супер нова“ 02
Акрил, платно, 40x30 см



© Ginny Andre 2017
Серия „Океан“
„Океански свят“ 06
Акрил, платно, 40x40 см



© Ginny Andre 2017
Серия „Земя“
„Поглед отгоре“ 01
Акрил, платно, 20x20 см



© Ginny Andre 2017
Серия „Животински свят“
„Змия“
Акрил, платно, 50x40 см



© Ginny Andre 2017
Серия „Океан“
„Океански свят“ 02
Акрил, платно, 40x30 см



© Ginny Andre 2017
Серия „Галактика“
„Междувездно пространство“ 01
Акрил, платно, 40x30 см



© Лиана Панделиева 2017
Серия „Поглед от небето“
„Сияйна земя“
Фотография, ПДЧ, 70x50 см



© Ивайло Пейчев 2017
Серия „Космос“
„Вечност“
Акрил, картон, 40x30 см



© Станислав Славчев 2017
Серия „Залези“
„Под лъчите на залеза“
Фотография, платно, 53x36 см





XVII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

- Австралия**
53 Пазител
60 Ръце, които помагат
- Азербайджан**
53 Малката кошница
- Алжир**
38 Звездата на Алжир
- Бангладеш**
45 Децата бутачи
- Белгия**
42 Дамония
34 Знам, че си там
53 Пристигнали
- Босна и Херцеговина**
45 На ръба на здравия разум
- Бразилия**
34 Моята поезия
45 Най-силната тишина
- България**
32 88mhz
27 Аз, ти и приятели
39 Врагове
72 Всяка неделя
72 ГМО
46 Да дарих кръв няма цена
47 Да пораснеш голям
52 Двамата Габровски
35 Диагноза рак...не си сам
42 Дисоциация
42 Добри
46 Душа от море
45 Дървото, около което се въртеше животът
46 Един светъл образ
60 Елеонора – забравената кралица
62 Епоха
47 Живот със Синдром на Даун
47 Заблудите
72 Защитени жилища
27 Здравословно хранене
47 Зелените дяволи на Варна
42 Исках да ме няма
71 Кино на длан
47 На честотите на природата
32 Окото на Минотавъра
34 Оптимални грижи за болните от хемофилия
73 Откраднат Живот
72 Пеперудени деца
32 Пощалонът
52 Прохождането
43 Сири
35 Случаят "Елисавета"
38 Спомен за страха
46 Спомняме си...
42 Трета стая
42 Удари ме
- Великобритания**
53 Цял
- Великобритания и Дания**
33 Островите и китовете
- Германия**
53 Кръмп
53 Небето е синьо навсякъде
40 Съществуване
- Гърция**
27 Ода за радостта (от спасяването)
- Египет**
48 Необходимостта няма закон
- Израел**
33 Свещен зоопарк
- Израел-Индия**
48 Моят брат - герой
- Индия**
54 Денят на жената
48 Децата на почвата
30 Международен комитет на Червения кръст
48 Пътят, по който не поехме
48 Свят между четири стени
- Ирак**
49 Елегии за Самава
54 Коледата на Ал Шейх
54 Лети
- Иран**
56 Война или мир
54 Всички зими, които не съм видял
56 Вярата
56 Започваме със смърт
40 Затъмнение
55 Инверсия
55 Кулокран
55 Линията
56 Майчина прегръдка
55 Огън
56 Под гръмотевиците
55 Приближаване
54 Пушки
55 Пълноцветен
36 Тумор
56 Червено
54 Чупливата кукла на татко
- Испания**
57 Беланка
28 Глухарче
44 Кандела
43 Лурна
44 Място
57 Пукнатина
49 Талибе. Деца роби в Западна Африка
57 Тъмно синьо с нюанси червено
- Италия**
57 Всичко за Емили
49 Като роби по време на свобода
62 Фортуната
49 Мвавита, родена по време на война
57 Отвъд морето
43 Толкова близо до мен
- Канада**
57 Затворник 9157
- Кипър**
49 От любов към Бог
- Колумбия**
50 Алегро
- Коста Рика**
58 Под 0°
- Латвия**
58 Давай, Юст!
- Либия**
50 Триполи: Път за помирение – Част 1
- Ливан**
70 Поздравления
Лигата на ЧК/ЧП, МКЧП, Финландски Червен кръст и Шведски Червен кръст
60 Послание от Оланд
Лигата на ЧК/ЧП, Унгария и България
61 За детски усмивки по целия свят
Лигата на ЧК/ЧП, Юнеско, Световна метеорологична организация
60 Да преживееш циклона
- Мексико**
28 Да спасим живот
28 Не съм аз
28 Програма за действия при наводнения
- Непал**
51 Погребението на куклата
Нова Зеландия
35 Реципиентът
- Полша**
63 Остатъчни образи
- Португалия**
51 Преодоляване на неподвижността
- Румъния**
28 История на добротата
- Русия**
36 Академик А.А.Покровский
59 Бивши
59 В периферията
33 В сянката на големите дървета
- 43 Дирижабъл
41 Игрище
58 Представи си
58 Шрапнелът
- САЩ**
36 Дашиел: пътуване през аутизма
51 Дишане
36 Завийте наляво: преживейте невероятното
59 Маргарет
64 Пътуване във времето
51 Ръчно зрение
70 Суха земя
- Сирия**
59 Огнище
- Тайланд**
51 Синмалин
- Тайланд и Непал**
32 Пани; Жени, наркотици и Катманду.
- Турция**
30 Въз основа на силата на полумесеца
29 Ежедневието на едно сирийско семейство
30 Кухня
30 Минералната вода на Червения полумесец в специална бутилка
- 63 Необикновени хора
29 Общностен център
31 Тази бутилка дава началото на това да бъдеш добронамерен
29 Хуманитарна операция в Сирия
- Украина**
41 Изгубените
33 Прави музика, а не война
59 Смирен
- Унгария**
27 Време на надежда
- Финландия**
65 Другата страна на надеждата
66 Най-щастливият ден в живота на Оли Маки
- Франция**
67 21 нощи с Пати
58 Аз съм Соня
70 Аполон
68 Белите рицари
70 Грубо
69 Диванът на Сталин
33 Изход
67 Лятно време
68 Новото дете
30 Прави разлика
30 Първа помощ
43 Симон, ти магаре!
61 Действия при спешни случаи
61 Външни кръвоизливи 1
61 Външни кръвоизливи 2
61 Имобилизация на фрактури на долен крайник
- Холандия**
36 Пастирът
36 Сива материя
- Хърватска**
27 Кампания на Хърватския Червен кръст
58 Кукла
50 Неудържими
50 Тук, до пътя
- Чили**
50 Ума Кори (Ценна вода)
- Швейцария**
28 150 години Швейцарски Червен кръст
29 Грижа за очите: лекари, операции, болници
29 Клуб майка и дете: здраве
29 Отвъд видимите белези
29 Превенция на маларията
- Швеция**
52 Не идвай в Европа
44 Пътят към дома
52 Обяждане от цистерна 6
- Южна Африка**
52 Аз съм рейнджер
- Япония**
59 Южната крепост